المطبعة التعاونية بدمشق
١٣٨٩ — ١٩٧٠

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ

ܕܡܠܦܢܐ ܓܝܘܪܓܝܣ ܒܪ ܐܢܛܘܢ ܕܒܝܬ ܟܝܪܐܙ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܟܠ ܐܢܫ ܕܫܐܠ ܠܗ ܠܟܬܒܐ ܗܢܐ ܡܢ ܒܝܬ ܓܙܐ
ܐܘ ܦܫܩ ܡܢܗ ܡܢܘ ܗܘܐ ܡܫܬܡܠ ܠܗ ܒܢܦܫܗ
ܘܢܕܥ ܡܢ ܟܢ ܡܟܠܝܢ ܘܗܕܐ ܕܢܩܘ ܢܛܠ ܐܘ
ܠܡܛ ܠܗ ܗܕܐ ܟܠ ܢܩܘ ܗܘܐ ܠܗ ܗܕܐ ܟܡܛ
ܢܥܣܘܩ ܒܢܐ ܕܗܟܢ ܠܗ ܠܥܘܠܡܘ܀

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

علم الجغرافية وملحقاته

وضعه

ابراهيم خوري

دمشق

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م

مقدمة

تكرم مجمع اللغة العربية بدمشق ، فعهد إليّ بوضع فهرس مخطوطات الجغرافية ، المحفوظة في دار الكتب الظاهرية ، ليستفيد منه الباحثون في شتى أنحاء العالم .

آ ـ عـدد مخطوطـات الجغرافية

تبيّن لي ، بعد إنجاز العمل ، أنّ مجموع المخطوطات الجغرافية مئتا مخطوطة ، عدد ضئيل جداً منها باللغة التركية . وهذا كشف بعددها في كل لغة .

١ ـ المخطوطات العربية	١٩٨
٢ ـ المخطوطات التركية	٢
المجموع	٢٠٠

ب ـ تصنيف المخطوطات

تتضمن هذه المخطوطات مؤلفات في كثير من فروع الجغرافية القديمة ومنها الجغرافية الرياضية أو الفلكيـــة ، التي ينبغي العودة إلى فهرس « علم الهيئة وملحقاته » للاطلاع على كتبها المتوفرة لدينا . (ويتراوح تاريخها بين القرن الثالث الهجري والثـاني عشر الهجري التـاسع والتاسع عشر الميلادي ، مع غلبة واضحة لمـا هو حديث) . وقد قسّمتها إلى فئات

حسب المادة الرئيسية المعالجة في المخطوط قدر المستطاع ، وعلى الوجه التالي :

١ — الجغرافية التاريخية

٢ — الجغرافية اللغوية

٣ — الجغرافية الملاحية

٤ — الرحلات

٥ — الفضائل والمحاسن والمناسك

٦ — المسالك والممالك

٧ — الموسوعات

واضفت إليها ملحقاً في الأحجار والحيوان والمساحة .

ج — خطة الفهرس

اتبعت في هذا الفهرس الخطة الآتية :

١ — وزّعت المخطوطات حسب مواضيعها .

٢ — رتبت اسماء الكتب على حروف الهجاء ضمن الفرع الواحد مهملاً كلمة « كتاب »

٣ — أتبعت عنوان الكتاب الكامل تعريفاً موجزاً به كلما دعت الحاجة .

٤ — ذكرت اسم مؤلفه في تفصيل ، وسنة وفاته بالهجرية والميلادية إن كانت معروفة ، وإلا ذكرت عصره قدر الامكان .

٥ — أثبتّ جملة تامة من أوله وآخره ، أو من أول كل جزء منه وآخره متى تعددت الأجزاء .

٦ – ذكرت نوع الخط ثم اسم الناسخ وتاريخ النسخ إن ذكرا مع وصف الحالة الراهنة لكل كتاب أو جزء من كتاب .

٧ – بيّنت عدد أوراق المخطوطة ، وعدد السطور في كل صفحة منها ، وطولها وعرضها بالسنتمتر .

٨ – أبنت رقمها المتسلسل العام في دار الكتب الظاهرية مع ذكر الرقم الخاص بين قوسين إن وجد .

٩ – أحلت إلى مراجع تنوّه بها .

د ـ الفهارس الهجائية

وقد ألحقت بهذا الفهرس ثلاثة فهارس على حروف المعجم هي :

١ – فهرس الاعلام ، ويتضمّن أسماء المؤلفين مع ذكر سنوات وفاتهم بالهجرية والميلادية بين قوسين .

٢ – فهرس المخطوطات المذكورة فيه .

٣ – فهرس بتوزيع المؤلفين والمخطوطات على العصور

هـ ـ مراجع الفهرس

رجعت أثناء هذه الفهرسة في تحقيق أسماء الكتب والمؤلفين إلى مراجع عديدة . منها فهارس المخطوطات المختلفة . ومنها الكتب التالية :

١ – كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (مجلدان . طبعة وزارة المعارف التركية ، استانبول ١٩٤١ – ١٩٤٣) ورمزت له بلفظ « كشف » .

٢ – إيضاح المكنون في الذليل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي (مجلدان . طبعة وزارة المعارف التركية – استانبول ١٩٤٥ –

١٩٤٧) . ورمزت له بلفظ « إيضاح » .

٣ – هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنّفين ، لاسماعيل باشا البغدادي (مجلدان . طبعة وزارة المعارف التركية – استانبول ١٩٥١ – ١٩٥٥) ورمزت له بلفظ « هدية » .

٤ – المخطوطات العربية لكتبة النصرانية للاب لويس شيخو اليسوعي (بيروت ١٩٢٨) . ورمزت له بلفظ « شيخو » .

٥ – معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف الياس سركيس (القاهرة ٩٢٤) . ورمزت له بلفظ « سركيس » .

٦ – الاعلام لخير الدين الزركلي . (الطبعة الثانية ، ١٠ مجلدات . القاهرة ١٩٥٤ – ١٩٥٩) . ورمزت له بلفظ « الاعلام » .

٧ – معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (١٥ مجلداً . دمشق ١٩٥٧ – ١٩٦١) . ورمزت له بلفظ « المؤلفين » .

٨ – تاريخ الأدب العربي لبروكلمان وعنوانه .

Geschichte Der Arabischen Titteratur Von Carl Brockelmann .

واختصرته بلفظ « بروكلمان » .

Geschiste Der Arabischen Titteratur Von Carl Brockelmann Erster Supplementband .

واختصرته بلفظ « بروكلمان ملحق » .

٩ – علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى (ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية حضرة الفاضل السنيور كرلونلّينو الاستاذ بالجامعة المصرية وبجامعة بلرم بايطاليا – طبع بمدينة روما العظمى سنة ١٩١١) ورمزت له بلفظ « نلّينو » .

١٠ – العلم العربي ، لألدو مييلي (ليدن) ١٩٣٩) .

١١ – تاريخ الأدب الجغرافي العربي لاغناطيوس يوليانوفتش كراتشكوفسكي (نقله إلى اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشم ، قام بمراجعته ايغور بلياييف – مجلدان – الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية) . ورمزت له « كراتشكوفسكي » .

و – الرموز المستخدمة في هذا الفهرس

وللاختصار استعملت الرموز الآتية :

ق = ورقة

ص = صفحة

س = سطر

و = وجه الورقة

ظ = ظهر الورقة

سم = سنتمتر

ه = هجري

م = ميلادي

وارى من واجبي أن أشكر هنا الدكتور عزت حسن مدير دار الكتب الظاهرية الذي شجعني على وضع هذا الفهرس وتفضل بمراجعته بعد وضعه .

دمشق في ١٩٦٩/٦/١

ابراهيم خوري

الجغرافية التاريخية

آثار البلاد واخبار العباد

تأليف زكريا بن محمد بن محمود القزويني ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .

أولهُ :

بعد الديباجة : « فاني قد جمعت في هذا الكتاب ما وقع لي وعرفته وسمعت به وشاهدته من لطائف صنع الله تعالى وعجائب حكمته المودعة في بلاده وعباده » .

آخرهُ :

« ثم ماتت واهل يوران لم يلقوا السيف في البحر لا تخرج السمكة ، ويجزعوا لأن قوتهم من هذا . الى هنا انتهى علم اهل بلادنا . والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . وهذا هو الذي أحطنا علماً به من البلاد والنجاد وهذا آخر الكلام » .

نسخة خطها حسن تقريباً ، وبعضه مكتوب بالحمرة ، عليها بعض التعلقيات والتصحيحات . اكلت الارضة بعض أجزائها . الفّ الكتاب سنة ٦٧٤ هـ .

١٥٦ ق ، ٢٧ س ، ٢٧٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧١٥٥

(انظر كشف ١/٩

وبروكلمان ملحق ١ / ٨٨٣ تصنيف ١١) .

أخبار الأول فيمن تصرّف في مصر من أرباب الدول

وهو مقسم الى عشرة أبواب وخاتمة ، خصص الباب الأول منها لفضائل

مصر . وتكثر في الكتاب المواعظ والأحاديث .

تأليف محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغني ، الاسحاقي ، المنوفي ، الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فأجبت لسؤال السائل أن اخبر ما يليق بالجمع واظرف ما يروق بالسمع من حكايات باهرة ، وأخبار زاهرة ، وأذكر من ولي مصر القاهرة ، ذاهباً مذهب الايجاز والتهذيب ، وأحدث النقل المبرأ من التكذيب » .

آخره :

« ما كان من خطأ في النقل أو خطل في اللفظ ، أو هفوة في الرقم أو خلل ، وشأنه ذو زكاء ناقله فطن (كذا) ، فليسترن منه بالحلل (كذا) فليس بعظم (كذا) من عيب ومنقصة سوى الملائك والأنبياء والرسل » .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩٨ هـ ، مجدولة وبها ٢٠ لوحة .

٤٦١ ص ، ٢٤ س ، ٢٠ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٣٤٨٣

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٨١ (٢٩٦) ، تصنيف رقم ٢) .

أخبار الدول وآثار الاول

وهو مختصر تاريخ الجنابي فرغ من اختصاره سنة ١٠٠٨ هـ .

وقد قسم إلى مقدمة و ٥٥ باباً ، وخصص الباب الخامس والخمسين (من ص ٥١٠ إلى ص ٦٣٢) للمادة الجغرافية ، فيتكلم عن بعض الأمم في الأقاليم وعن عجائب الدنيا وغرائبها وطرائف الهدايا ، ويذكر البحار والأنهار والعيون والآبار والمدن والبلدان وذلك في خمسة فصول طويلة .

تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد ، بن سنان ، القرماني، الدمشقي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر وتنبيه لمن افتكر ، وإعلام أن قاطن الدنيا على سفر واحضار لصورة حال من مضى وعبر ، كيف قدر واقتدر ، ونهى وأمر وغلب وقهر وجمع وأدخر » .

آخره :

« يافا بلدة صغيرة كثيرة الرخاء بقرب عسقلان ساحلية فيها مرسى المراكب . وهي الآن خراب وبها برج . يلملم مدينة على جبل صغير وليس لها سور وأهلها شقاة حفاة عراة ، وشربهم من آبار عذبة بها معدن الشب الأبيض . والله أعلم » .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٣٥ هـ . الناسخ عبد الرحمن بن محمد بن أبي الوفا بن جمال الدين بن ابي الوفا التميمي الخطيب . الأبواب والفقر وبعض الجمل بالحمرة .

٦٥٠ ص ، ٢٥ س ، ٢٨٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٣٤٨٢

(انظر بروكلمان ٢/٣٨٨ (٣٠١) تصنيف رقم ١ ، وكشف ١ / ٢٦) .

اخبار مكة المشرّفة أو تاريخ مكة المشرفة أو مكة واخبارها وجبالها وأوديتها

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق ، المكي ، الأزرقي ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٥ م .

وهي رواية أبي محمد اسحاق بن أحمد بن نافع الخزاعي .

أوله :

بعد البسملة : « قال الحافظ المتقن أبو الوليد الأزرقي رحمه الله تعالى . باب ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله تعالى السموات والأرض وما جاء في ذلك . حدثنا الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث حسن ابي سمرة الغساني الأزرقي قال » .

آخره :

« كبش الجل الذي دون نعيله في طرف الحرم رحا في الحرم وهو ما بين انصاب المصابيح إلى ذات الحشر . ورحا هي ردحة الراحة والراحة دون الحدر على يسار الذاهب إلى جدة . البغبغة . هذا آخر كتاب أخبار مكة والحمد لله » .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٥٦٢ هـ . بآخرها رسالة المهدي إلى أهل مكة ، وكتاب عن الحرمين ، ورسالة الحسن بن أبن الحسن البصري .

١٤٣ ق ، ٢٩ س ، ٢٥٫٥ × ٢٠ سم

الرقم ٣٤٠٠

(انظر بروكلمان ١٤٣/٢ (١٣٧) وملحق ٢ | ٢٠٩)

نسخة أخرى

خطها حسن بعضه مكتوب بالحمرة ومضبوط بالشكل .

١٦٦ ق ، ١٥ س ، ٢٥٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٦٩٤

أخبار مكة

تأليف محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق ، المكي ، الأزرقي ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٥ م .

قطعة خطها مقروء تقريباً ، وبعضه مكتوب بالحمرة كتبت سنة ٨٠٢ هـ

٢٧ ق ، ٢٢ س ، ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٥٩٨٨

أخبار مكة

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق ، المكي ، الازرقي ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٥ م .

الجزء الرابع

١١٢ ق ، ٢٠ س ، ١٦ × ١٢ سم

الرقم ٤٥٧٥

(انظر هدية العارفين ٢/١١

بروكلمان ٢/١٤٦ (١٢٧) ، وملحق ٢/٢٠٩) .

تاريخ مكة

تأليف قطب الدين المكي ، أبي البقاء محمد بن احمد بن الضياء محمد القرشي العمري ، المكي ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم الشريف وجعلني من جيران بيته المعظم المنيف تشوّقت نفسي الى الاطلاع على علم الآثار وتشوّقت الى فن التاريخ وعلم الاخبار لاشتماله على حوادث الزمان وما أبقاه الدهر من خبار » .

آخره :

« فاللائق بالفاضل اذا عثر على شيء مما كنا فيه المؤلف . فالمأمول ان يستر الذلة ويقيل العثار ويسدّ الخلل والعوار . فالكريم غفار والعيّوب ستار . نسأل الله تعالى ان يغفر ذنوبنا ويستر عيوبنا ويحشرنا مع الأبرار »

نسخة بخط فارسي سيء ، بآخرها دعاء وقصيدة .

٣٤٠ ق ، ٣٤ س ، ٢٠،٥ × ١٢،٥ سم

الرقم ٣٣٩٩

(انظر بروكلمان ملحق ٢٢٢/٢) .

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يذكر فيه مادة جغرافية موزّعة لا سيما اقليم مصر كما ورد في كتاب الأقاليم لابن حوقل ويتكلم عن مدينة الاسكندرية ومنارتها وغير ذلك .

تأليف عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن سابق الدين ، جلال الدين السيوطي الخيضري ، المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

أوله :

هذا كتاب سميته ... أوردت فيه فوائد سنية وغرائب مستعذبة مرضية تصلح لمسامرة الجليس وتكون للوحيد نعم الأنيس ، وفقنا الله لما يحب ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده ولا يخيب مسعاه » .

آخره :

مخروم والصفحة الاخيرة مطموسة الاحرف تنتهي كما يلي :

« بن عبد الله السمين ... احمد والنحاوي .. »

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٢١ هـ . عناوين الفقر والفاظ الفصول بالحمرة .

٤٢٠ ص ، ٣١ س ٢٥،٥ × ١٦ سم

الرقم ٣٤٤١

(انظر بروكلمان ٢/٢٠١ (١٥٦) ، تصنيف رقم ٢٧٩ وملحق ٢ / ١٩٦ ، تصنيف رقم ٢٧٩) .

نسخة أخرى

بقلم نسخ مختلف اهمل اعجامه أحياناً كثيرة ، مخرومة من آخرها تنتهي بـ « والتاريخ في الأصل شجر » .

١٩٠ ق ، ٣١ س ، ٢٦،٥ × ١٨،٥ سم

الرقم ٣٤٤٢

كوكب الروضة في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة

تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين ، جلال الدين السيوطي ، الخيضري ، الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

أولـه :

بعد الديباجة : « هذا مجموع حسن في تاريخ جزيرة مصر المسماة الروضة يشتمل على روائع واخبار وبدائع . . . وسميته كوكب الروضة آخذاً من قول صاحب الصحاح كوكب الروضة نورها »

آخرُه :

« هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الكتاب . وقد قلت فيه هذه الأبيات كتاب الكوكب المغرفي ، دقة معازبه غزير » .

نسخة خطها اندلسي ، وبعضه مكتوب بالحمرة ، كتبها رجب بن أحمد

سنة ١٠٥٢ هـ . الف الكتاب سنة ٨٩٥ هـ .

٢٠٦ ق ، ٢٢ س ، ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٦٩٩٨

نبذة من نزهة النواظر في روض المناظر تأليف أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد بن محمود غازي الثقفي الحلبي أبي الفضل بن الشحنة ، المتوفى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م .

وهي مرتبة على ٢٥ باباً تتناول بالذكر باطن حلب وظاهرها ، وتبحث في قلعتها وقصورها ومساجدها وحماماتها ونهرها وأقنيتها ومحاسنها وما شابه ذلك .

غير مذكورة المؤلف .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه نبذة انتخبتها من كتاب نزهـــة النواظر في روض المناظر تأليف مولانا وسيدنا الشيخ الامام العالم العلامة البحر الفهامة قاضي القضاة محب الدين شيخ الاســـلام والمسلمين قدوة العلماء في العالمين ... ابي الفضل محمد بن الشحنة »

آخره :

« وفي هذه المدينة اكثر من مائتي الف دار فيما يقال . ولا يعلم احد من بناها وسمتها العرب اللجاه لأنهم يلجأون اليها عند الخوف . وهذا آخر ما تيسر جمعه والله الموفق » .

نسخة خطهـــا حسن تقريباً عليها كلمات بالحمرة . الصفحتان الأولى والأخيرة مجددتان .

١٠١ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٨١٣

(انظر بروكلمان ملحق ٢/٤٠ ، تصنيف رقم ١) .

وملحق ١/٥٦٨ ، تصنيف رقم ١ الشرح) .

الجغرافية اللغوية

الجراثيم

يستوعب أسماء أصول العالم والبهائم والوحش والطير والسباع والهوّام وكل نسمة تعرف وتصرفاتهم وأفعالهم وأسماء أنواع الأرض والشجر وغير ذلك .

المؤلف : نسب هذا الكتاب إلى أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المروزي المتوفى سنة ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م . ولعلّه له . غير أن منه أبواباً من تصنيف من سبقه من أئمة الأدب . ولعلّ ابن قتيبة أو غيره جمع هذا الكتاب أجزاء في اللغة رتبّها وضمّها

أوله :

« بعد البسملة والحمدلة : « فالملائكة عالم . والجن عالم . والأنس عالم . والطير عالم . والوحش والأنعام عالم . وكل جنس من الروحانين كذلك ، مما له حواس . والحشرة من الهوام » .

آخره :

« تمّ والحمد لله وصلى الله على محمد النبي وآله وسلّم كثيراً . حسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة غاية في القدم ، يمكن أن تفيد منها الجغرافية النباتية والحيوانية .

٤٤٠ ص ، ١٥ س ، ١٩ × ١٧ سم

الرقم ١٥٩٦

(انظر بروكلمان ملحق ١/ ١٨٦ ، تصنيف رقم ١٣) .

كتاب الخراج

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، الأنصاري ، الكوفي ، البغدادي ، المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م .

أوله :

بعد البسملة : « كتاب أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي إلى أمير المؤمنين الرشيد في الخراج قال أبو يوسف رحمه الله لهارون الرشيد رحمه الله » .

آخره :

« وبلغنا أنّ رجلاً نصرانياً كان يأتي الحسن ويغشى مجلسه ، فمات . فصار الحسن إلى أخيه ليعزيه . فقال له أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بمثلها من أهل دينك . وبارك لنا في الموت وجعله خير غائب ننتظره . عليك بالصبر فيما نزل بك من المصائب . تمّ الكتاب » .

نسخة حديثة مجدولة بالحمرة ، خطها حسن تقريباً ، عليها كلمات وإشارات ، كتبها رسلان بن عبد القادر العطار سنة ١٢٩٦ هـ .

١٣٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٥٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٨٢٦٣

(انظر بروكلمان ملحق ١ / ٢٨٨ ، تصنيف رقم ١) .

نسخة أخرى

خطها مقروء ، عليها كلمات بالحمرة كتبت سنة ١٢٨٦ هـ .

٨٦ ق ، ٢٤ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٠٠

كتاب الخراج

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، الأنصاري ، الكوفي ، البغدادي ، المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٠ م .

أوله :

بعد البسملة : « أطال الله بقاء أمير المؤمنين ، وأدام الله الأعزاء في تمام من النعمة ودوام من الكرامة ، وجعل ما انعم به عليه موصولاً بنعيم الآخرة الذي لا ينفذ ولا يزول ، ووافقه النبي صلى الله عليه وسلم . أن أمير المؤمنين سألني أن أضع له كتاباً جامعاً يعمل به جباته الخراج » .

آخره :

« وبلغنا أن رجلًا نصرانياً كان يأتي الحسن ويغشى مجلسه فمات . فسار الحسن إلى أخيه ليعزيه . فقال له أثابك الله على مصيبك ثواب من أصيب بمثلها من أهل دينك ، وبارك لنا بالموت وجعله خير غائب ننتظره . عليك بالصبر فيما نزل بك من المصائب . تمّ كتاب الخراج » .

كتب بخط نسخ واضح . أوائل الفقر بالحمرة .

٩٤ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٠٨٠

رسالة في القبان

مرتبة على مقدمة ومقصدين وخاتمة .

تأليف محمد العطار الدمشقي

أولها :

بعد الديباجة : « فهذا مؤلف في القبان لم يسمح الدهر بمثاله ، ولا

نسج ناسج على منواله . قد ابتدعه متقن كل علم وصناعة والفاضل الذي ابتكر فناً أحكم ابتكاره واختراعه » .

آخره :

« ثم تعلق في مسمار الصغير ثقلاً يحصل به التعادل فهو مقدار وزن قنطرة الصغير وكذا تفعل بقنطرة الكبير وذلك ما أردنا » .

نسخة تمّ تأليفها سنة ١٢١٧ هـ .

حالتها حسنة ، متوسطة الحجم ، خطها مقروء .

١٥ ق ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٢٩٧

كتاب الغريب المصنّف

أو كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الارض

يحوي هذا الكتاب كثيراً من المصطلحات الجغرافية في نحو من عشرين باباً و ٢٥ ق ما عدا ما هو موزع في الورقات الباقية .

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م .

أوله :

بعد البسملة : « تسمية خلق الإنسان ونعوته . قال أبو عبيد سمعت أبا عمر والشيباني يقول الأنوف يقال لها الخاطم وأحدها مخطم » .

آخره :

« حفت المرأة وجهها تحفه حفاً وحفافاً والله أعلم » .

نسخة خطها مقروء ، بعضه مكتوب بالحمرة ، كتبها عبد الرحمن بن

مسعود بدران . سنة ١٣١٩ هـ .

٢٧٩ ق ، ٢١ س ، ٢٥٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٧١٠٠

(انظر بروكلمان ملحق ١/١٦٧ تصنيف رقم ٨) .

فقه الملوك ومفتاح الرتاج الموصد على خزانة كتاب الخراج

وهو شرح لكتاب الخراج .

تأليف عبد العزيز بن محمد الرحبي .

الجزء الأول :

أوله :

بعد الديباجة : « فيقول العبد الفقير . . . إن كتاب الخراج للإمام الهمام السابق المقدام ... الشهير بالإمام الثاني أعني الإمام أبا يوسف رحمه الله تعالى ، كتاب جامع ... بيد أنه محتاج إلى الشرح » .

آخره :

« ما منعت أحداً منهم من الإنتفاع بالكلأ الذي في أرضهم . وقد جاء عن مالك أن عدة ما كان في الحمى على عهد عمر رضي الله عنه بلغ أربعين الفاً من الخيل والإبل وغيرهما . فانظر ما كان فيه عمر من القوة وجودة النظر والشفقة على المسلمين » .

١١٩ ق ، ٢٧ س ، ٢٨٫٥ × ١٧ سم

الجزء الثاني :

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فيقول العبد الفقير . . . باسم الله وعونه وحسن توفيقه افتتح تأليف النصف الثاني من الشرح المسمى بفقه الملوك ومفتاح الرتاج ... » .

آخرهُ :

« أنه كان يقع (كذا) الأراضي قبل فتحها لأن الله ملّكه الأرض كلها . وأغنى حجة الإسلام الغزالي بكفر من عارض أولاد تميم الداري فيما أقطعهم رسول الله . وقال إن رسول الله كان يقطع أراضي الجنة فأراضي الدنيا أولى . . تم الكتاب »

٨٢ ق ، ٢٧ س ، ٢٨٫٥ × ١٧ سم

نسخة حديثة بخط واضح كتب الجزء الأول منها سنة ١٣٠٣ هـ والثاني سنة ١٣٠٢ هـ ، لكنها مقابلة على نسخة الشارح .

٨٢ ق ، ٢٧ س ، ٢٨٫٥ × ١٧ سم

الرقم (١٥٩٠٠)

(انظر بروكلمان ملحق ٣ / ٩٥٠ رقم ٢٨٨ شرح) .

قرى الضيف في وصف أيام الصيف

تتضمن هذه الرسالة من الحشرات ما يذكر . وهي الحيات والعقارب والأربعينيات والوزغات والذباب والناموس والعنكبوت والبراغيث والجرادين والفأر .

تأليف شرف الدين ابي عبدالله الحسين ابن الريان .

اولها :

بعد الديباجة : « سطرت هذه الرسالة في يوم حار وحر ذهل فيه الفكر وحار والشمس قد حمي وطيسها وبسطت على الأرض قراطيسها وسطع شعاعها » .

آخرها :

« فلما وصل العيد الى ها هنا شمله بالفرح الهنا ، وتنسم البادهنج وقليلا ، واهدى النسيم رسولا ، ففرّج قلبي ، وفرّج كربي ، فحمدت

ربي ، وشكرته بلساني وقلبي » .

تلي أبيات مناسبة لهذه الرسالة في الحشرات ثم بدء رسالة الزلزلة .

نسخة خطها نسخي جميل مضبوطة بالشكل نثراً وشعراً كتبها علي بن صالح بن قطب الدين بن توكل ... المرندي .

٦ ق ، ١٥ س ، ٢٠×١٥ سم

الرقم ٩٢٥٧

مختصر من الانـواء على مذاهب العرب وسجعهم وما لا غنى عن معرفته مـن ذكر الفلاحة وعلم النجوم مما لـه علاقة بالاشهر والازمان

تأليف أبي الحسين احمد بن فارس بن زكرياء ، القزويني ، الرازي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م .

أوله :

بعد البسملة : « قال أحمـد بن فارس : هذا كتاب جمعت فيه أسماء الأيام والساعات والشهور ومدخل بعضها على بعض وما يجب أن يستعمل في كل شهر من الفلاحة وغيرها » .

آخره :

« الطالع العاشر والسابع والرابع وما بينهما أربعة الثاني والحادي عشر والثامن والخامس والتاسع والسادس . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

نسخة نظيفة كتبت سنة ٣٧١ هـ

١٨ ق ، ١٨ س ، ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٤٧٠٨

(انظر بروكلمان ١ / ١٣٥ و ١٣٦ (١٣٠) وللاعلام ١ / ١٨٤ حيث لا يذكر هذا المخطوط) .

كتاب المطر والسحاب

تأليف ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، الازدي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م .

اوله :

بعد البسملة : « هـذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها واسلامها من وصف المطر والسحاب وما نعته رواد العرب من البقاع ونرغب الى الله عز وجل في التوفيق والصواب » .

آخره :

« سألتها عن المطر فقالت غيثاً ما رشنا أي أصابنا الغيث . تم الكتاب بحمد الله ومنّه وحسن توفيقه وسابغ نعمه » .

نسخة بخط مقروء كتبها الحسين بن علي بن محمد الكاتب سنة ٤٥٥ هـ . نقلها عن نسخة مقروءة على ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي

٩٨ ص ، ٨ س ، ١٥ × ١٣ سم

الرقم ١٥٩١ (ل ٥٣)

(انظر بروكلمان ملحق ١ / ١٧٣ ، والاعلام ٦ / ٣١٠) .

الجغرافية الملاحية

ارجوزة برّ العرب في خليج فارس

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية مؤلفة من مئة بيت ، تستعرض بنوع خاص مطالق الجزر المشهورة في الخليج الفارسي مثل البحرين وخارج وداس وصيري ولاذ ورعنا والكهن وقيس وهندراني وطنب وهنجام .

تأليف احمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن ابي معلق بن ابي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« يا طالقاً من آخر الفرات والبصرة الفيحا خذ وصاتي
واخرج على اسم الله بالترتيب عن جملة الخيران للجنوب »

آخرها :

« واعرف الشهاب قبل فوته وادع واصلح خلاف موته
وصلي ما جزت خليج فارس على النبي المصطفى يا ريّس »

نسخة بقلم نسخ واضح ليس لها تاريخ تأليف . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس إنهاء نسخ المجموع

٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١ ، تصنيف رقم ٥) .

ارجوزة في قسمة الجمة على أنجم بنات نعش بالتمام والكمال

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ٢٢١ بيتاً .

تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن ابن حسين بن أبي معلق بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤هـ/١٤٩٨م

أولها :

« يا قاسم الأرزاق لم ينس أحد   فرد غياث المستغيثين صمـــد
أنصفت في القسمة كيلاً وعدد   والوزن يوفي ذرة طول الأبد »

آخرها :

« فكلما وديتم الازوام   صلوا على نبينـــا التهامي
ثم ادعوا من بعد للشهاب   ما دارت النعوش بالأقطاب »

نسخة بقلم نسخ واضح ، تم تأليفها سنة ٩٠٠هـ . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس إنهاء نسخ المجموع

٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

ارجوزة في معرفة المنازل وحقيقتها في السما واشكالها وعددها بالتمام والكمال

وهي رجز في ٤٨ بيتاً يبحث في المنازل ومواقعها في السماء وشكلها وعددها ، ويصف ما تحويه من نجوم .

منسوبة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٠ هـ/ ٦٦١ م .

أولها :

« الشرطين فهو رأس الحمل — أبدا بذا في وقته المعتدل
ثلاث نجمات كما خط الألف — لكنه عن القوام منحرف »

آخرها :

« من بعده الحوت يسمى بالرشا — فسمّـــه من ذا وذا بما تشا
هذا الذي قرّره أهل الرصـــد — مما عـددناه وبما لم يعـــد »

نسخة بقلم نسخ واضح ليس لها تاريخ تأليف . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

ارجوزة في النتخات لبر الهند وبر العرب من جاه اثني عشرلجاه اصبع من كل برّ .

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ٢٥٥ بيتاً ، تستعرض الاقتراب من سواحل الهند الغربية وسواحل شبه الجزيرة العربية .

تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف ابن حسن بن حسين بن أبي معلق بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ /١٤٩٨ م .

أولها :

« يا طالب النتخـــة بالحقائق — من كل برّ بقيـــاس فائق
عليك بالنظم الصحيح الرائق — واعمل به عن صادق ابن صادق »

آخرها :

« من عصرنا هذا ليوم الحشر   ما دام فوق البحر فلك يجري

ومـــا يلوح النظم للنواظر   وحكم القياس كلّ شـــاطر »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يحدّد تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

ارجوزة مخمسة

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ١٧ مخمسة ، تبحث في أمور فلكية بحرية .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك ابن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ /١٤٩٨ م .

أولها :

« تأمل وشاور واسهر الليل واعزم   وحقّق ودقّق واحفظ السرّ واكتم

واصبر وأجمل ما سمعت لتسلم   لتبقى رئيساً في الرجال مقدم

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم »

آخرها :

« ونظمي لهذي الاستوايات فاعلم   على عام تسعماية وستـــة مقدم

تعد من الهجرات للمتقدم بأول نيروز وشهر المحرم

تأمل وشاور واسهر الليل واعزم »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يحدد تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنه ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٢ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

الارجوزة المعرّبة

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ١٧٨ بيتاً عرّبت الخليج البربري ، وصحّحت قياسه من حافوني الى باب المندم (= المندب) ، ووصفت مطالقه ومجاريه لبرّ العرب .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي ابن ابي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

بعد البسملة ومقدمة في بضعة أسطر :

« يا سائلي عن صفة المجاري ثم قياس الانجم الدراري

وعن صفات البرّ والديرات ديرة المطلق افهم الصفات »

آخرها :

« كيلا يقول الناس ما لا حمدا خلّف هذا القطر عجزاً أو سدا

وصلـّي ماجاز الخليج البربري فلك ولي يومَ حج اكـبر »

نسخة مكتوبة بقلم نسخ واضح ، تمّ تأليفها في ٩ محرم سنة ٨٩٠ ﻫ وكان الفراغ من كتابتها يوم الثـلاثاء ١٠ ربيـع الاول سنة ١٠٠١ ﻫ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٥ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢/٢٣١ ، تصنيف ٣) .

البليغة في قياس السهيل والرامح

وهي قصيدة عينية في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ٦٤ بيتاً ، تبحث في قياسات نجمي سهيل والرامح في الاسفار البحرية .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمـد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعــدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ ﻫ/١٤٩٨ م .

أولها :

« سهرت وغيري خالي البال هاجـع غرام ومثلي كيف يهنا المضاجـع
لقد عودت زهر النجوم رعايتي وصرت شهيراً للثلاثة رابـــع »

آخرها :

« فمن لا يصلي عند ذكراك أحمـد سيرغم حقاً حققتـــه الشرائع
وصلوا على بحر وبـين خلائق إذاماست الأغصان والطير ساجع »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يحدد تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها

يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٢ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

تصنيف قبلة الاسلام في جميع الدنيا

وهي ارجوزة تسمى أيضاً تحفة القضاة ، مؤلفة من ٢٩٥ بيتاً ، مهّد لها بمقدمة في نحو من صفحتين ، وجاءت باربعة أوجه لتحديد القبلة خصوصاً في البحر والبنادر . وهذه الأوجه هي طول مكة المشرفة وعرضها وطول البلد ، والجدي ، وبيت الابرة ، وجهات الكعبة .

تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن ابي معلق بن ابي الركائب النجدي المتوفي بعد سنة ٩٠٤ هـ/١٤٩٨ م

أولها :

« باسم الله المستعان ابتدىء مصلياً على النبي أحمد

ليسهل التشديد من مرامي في نظم در قبلة الاسلام »

آخرها :

« في ليلة الجمعة بالصواب وقل ما يأتي بالحساب

افعل بها مصلياً على النبي ما سبحت شمس لنحو المغرب »

نسخة بقلم نسخ واضح ، تمّ تأليفها يوم الجمعة أوائل محرم سنة ٨٩٣ هـ وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٠١ هـ على

أساس انهاء نسخ المجموع .

٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٨و٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ٢/٢٣٠ (١٨٠) ، تصنيف رقم ٤)

حاوية الاختصار في اصول علم البحار

وهي ارجوزة في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ١٠٦٧ بيتاً ، ومرتبة على أحد عشر فصلاً ، تبحث في اشارات يحتاج إليها الربابين ، وفي المنازل والاخنان والباشيات ، وفي معرفة السنين بانواعها ، وتستعرض دير برّ العرب والعجم والزنج والهند والسيام ، وتصف جزر المحيط الهندي وقياساتها .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن ابي معلق السعدي بن ابي الركائب المتوفى . بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

اولها :

« الحمد لله الخالق ذي الجلال القاهر الفرد بلا مثال

احمده حمداً كما هداني الى الصلاة على النبي العدنان »

آخرها :

« وما استوى معلم بفلك وما صفا الملك لاهل الملك

قد كملت الارجوزة من فكري أولها حمدي وآخرها شكري »

نسخة بقلم نسخ واضح ، تمّ تأليفها سنة ٨٦٦ هـ ، والارجوزة ناقصة خمسة عشر بيتاً حسبما جاء في النص لأن عددها الأصلي ١٠٨٢ بيتاً وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء

نسخ المجموع .

٢٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢٣١/٢ تصنيف رقم ٢)

الذهبية

وهي قصيدة بائية في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ١٩٣ بيتاً ، تبحث في المرق والمغزر والعمل عليه والمنكاب والأشاير وصحة الترفا على الرأس في أيام الغلق والنتخات بالكوس .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« بدأت بسم الله ربي وصاحبي ومستخلفي في جيرتي وأقاربي
قدير على الكونين إذ رفع السما وزيّنها بالزاهرات الثواقب »

آخرها :

« عليه صلاة الله مني ما جرى على الفلك جار في ضيا وغياهب
وما سار ما بين الفرنج وصينها على البحر سفار بفلك وقارب »

نسخة بقلم نسخ واضح ، تمّ تأليفها في ٢١ آذار ١٤٧٨ كما ورد في كتاب الفوائد . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٥ ق ، ٢٣ س ، ١٠ × ٢٨٫٥ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

ضريبة الضرائب

وهي قصيدة رائية في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ١٩٢ بيتاً ، تبحث في القياسات الفلكية التي حصل عليها ابن ماجد في حياته وعمله معلماً في البحر .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« شباب براسي أعجب الناس من أمري أتاني عقيب الشيب في آخر العمر
وأي شباب بعد ستون حجة سما في السما فوق السماكين والنسر »

آخرها :

« مدى الدهر والأيام ما سار سائر وما قاس ربان على أنجم الزهر
وما استقل قلع في البحور جميعها وما لاحت البرقا أو غرد القمري »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يحدد تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع

٥ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

عدة الاشهر الرومية وكل شهر كم هو

وهي نونية مؤلفة من ١٣ بيتاً ، تستعرض الاشهر الرومية وعدد أيامها وتوزيعها على الفصول .

تأليف شهاب الدين بن أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤هـ | ١٤٩٨ م .

أولها :

« خيار شهور الروم يا خير خـلاني نظمت إلى القاصي من الناس والداني
ثلاثـين نيسان حزيران مثله وأيلول أيضـاً ثم تشرينك الثاني »

آخرها :

« فتلك شهور للخريف تأكدت فلا تقربن فيها المضرات يا عاني
فخذ حكمها من ماجد بن ماجد يؤول إلى سعد بن قيس بن غيلان »

نسخة بقلم نسخ واضح ، يستنتج من مؤلفات ابن ماجد أنها تعود إلى ما قبل سنة ١٤٧٥ / ١٤٨٩ م . وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

١ ص ، ١٤ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

الفائقـــة

وهي أرجوزة في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ٥٧ بيتاً ، تبحث في قياس الضفدع وقيده سهيل .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

اولها :

« أقول والفلك تجري بالشراعين في ليلة لم تر فيها الكرى عيني
يا ليلة باتت النسرين أولهـا ريق طرفي وآخرها الذراعين »

آخرها :

« سميتها لأسود البحر فائقة تهدي الدليل بنجمين عجيبين
فصل يا قايس النجم الغريب على محمد ما تراما الفلك جنبين »

نسخة بقلم نسخ واضح ، لم يحدد تاريخ تأليفها لكن يستنتج من كتاب الفوائد أنها ألفت قبله أي قبل ١٤٧٥ . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء المجموع

٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١ تصنيف رقم د)

القصيدة المكية

وهي رائية في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ١٧١ بيتاً ، لها مقدمة نثرية من بضعة أسطر ، تحدد موضوعها وهو السفر من جدة إلى سواحل المحيط الهندي واعطاء القياسات الفلكية اللازمة لذلك .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك

ابن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م

أولها :

« فؤادي أسير الحي من شعب عامر ... أحوم عليها بالدجا والهواجر
بها ظبيات في المحاجر كلما ... نظرتهم بالحجر فاضت محاجري »

آخرها :

« وصلي على خير البرايا بأمرها ... نبي الهدى ما بين باد وحاضر
عليه صلاة الله ما لاح شامياً ... وما مال ردف في الغرب سائر »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يعين تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٥ ق ، ٢٣ س ، ٥ ٢٨ × ١٠ سم

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١ تصنيف رقم هـ)

كنز المعالمة وذخيرتهم في علم المجهولات في البحر والنجوم والبروج وأسمائها وأقطابها .

وهي لامية في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ٧١ بيتاً .

تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف ابن حسن بن حسين بن أبي معلق بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« يأيها الناس إذا شيتموا قولوا ... الأرض معلومة والبحر مجهول
من أجل ذلك قولوا إنه خطر ... وراكب البحر مفقود ومحبول »

آخرها :

« صلى الإله على المختار ما ارتفعت فوق المنيفـــات أرياح الدماميل
وما شرا خلّب البرق المحث ولاح في سحبـــه وكلام الليل مسبول »

نسخة بقلم نسخ واضح يعود تاريخ تأليفها إلى ما قبل ١٤٧٥ - ١٤٨٩ كما يستنتج من كتاب الفوائد الذي ذكر أول بيت منها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٢ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

تأليف سليمان بن أحمد بن سليمان المهري المحمدي المتوفى سنة ٩١٧هـ / ١٥١١م

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « لما رأيت كثيراً من الناس يسألون عن علم البحر رأيت أن أزيد فيها بزيادة بياناً لمن كان تشوق إلى معرفة هذا الشأن فصنفت هذا الكتاب وقسمته على خمسة أبواب » .

آخره :

« أما المطلق من رأس الحد إلى مسنده في مطلب الثريا . المطلق من رأس الحد الى . . . ومطلع السماك . المطلق من رأس الحـــد الى جبل » .

قطعة سيئة بخط نسخ ، عناوين الفصول بالحمرة . أوراق متفرقة .

مخطوط سقيم .

٤ ق ، ١٥ س ، ١٨,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٤٨٠٤

(انظر بروكلمان ملحق ٢/٢٣٠)

ميمية الابدال تقاس على ستة أوجه

وهي قصيدة في الجغرافية الملاحية ، مؤلفة من ٦٤ بيتاً ، تعالج قياس ارتفاع النجوم بست طرق متنوعة .

تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف ابن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« سهاد حكت عيني عصارة عندم وكل نجوم الليل تسأل عن دمي

وما ترتوي من عبرة وكذا العدا ولا ذا عجيب في الريس المقدم »

آخرها :

« فكن عارفاً كيف المراد بفعلهم على جاه خمس لا يفوتك مغنم

وصل إذا قست العناق ونطحه على البحر طول الدهر والليل أدهم »

نسخة بقلم نسخ واضح يستنتج من مؤلفات ابن ماجد أنها تعود إلى ما قبل سنة ١٤٧٨ . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهاء نسخ المجموع .

٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ س

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١ تصنيف رقم و)

نادرة الابدال في الواقع وذبان العيوق

وهي قصيدة رائية في الجغرافية الملاحية مؤلفة من ٥٧ بيتاً ، تبحث في بعض الأسفار وقياساتها .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك ابن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعـــدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« تركت اشتغالي بالمها والجآذر　　　وصرت مغرا بالنجوم الزواهـــر

وكيف اشتغالي عن مرام أرومه　　　ودون ارتقا المجد جزّ الحناجر »

آخرها :

« فقسهم وأكثر من صلاتك معلناً　　　على المصطفى المختار بين الأشاير

عليـه صلاة الله ثم سلامـــه　　　متى لاح عيّوق ونسر وطائر »

نسخة بقلم نسخ واضح لم يعين تأريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيـع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهـاء نسخ المجموع .

٢ ق ، ٢٣ س ، ٢٨,٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٢٣١) .

الفصول

عددها تسعة بلا عنوان إجمالي .

فصل في معرفة قياس المارزة . فصل في معرفـة الموارز . فصل في معرفة النتخة الجاه عشرة في أرض جوزرات . فصل في معرفـة البلد في أرض جوزرات . فصل في معرفة البلد على جاه عشرة . فصل في معرفة

المنتخ . فصل في معرفة البلد في الباب . فصل في معرفة البلد بجوزرات . فصل في معرفة ديرة القطب من روس بر العرب .

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعـــدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أولها :

« تقيد الواقع في الغروب أربع أصابع فيكون الطائر في الغروب على زجد ستة أصابع على المارزة . »

آخرها :

« يأخذ بربره قطب العاره . يأخذ زيلع قطب كمران يأخذ الزقر والله أعلم بالصواب . تمت » .

نسخة بقلم نسخ واضح لم يحدد تاريخ تأليفها . وكان الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠١ هـ على أساس انهـــاء نسخ المجموع .

٣ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢) .

كتاب الفوائد في اصول علم البحر والقواعد

وهو كتاب جغرافية ملاحية مرتب على اثنتي عشرة فائدة (باب) يبحث في اصل الملاحة والابرة المغناطيسية وصفات المعلم ومنازل القمر والاخنان ويأتي على ذكر جغرافيين وفلكيين قدامى ، ويشرح الطرق البحرية والقياسات الفلكية اللازمة لها والباشيات وتجهيز المراكب ، ويصف

شواطىء العالم والجزر الكبيرة والصغيرة في المحيط الهندي والبحار المتفرعة عن هذا المحيط .

تأليف شهاب الدين احمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن ابي معلق السعدي ابن ابي الركائب المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فاني رأيت العلوم في الدنيا اسماً مفخراً واجلّ مرتبة واشرف منقبة لقوله صلى الله عليه وسلم وتحريض سائر الأنبياء على طلب العلم حتى قيل ما من علم قبيح الا والجهل اقبح منه » .

آخره :

« فاني استحضرت هذا الجزء في هذا البحر وغيره من عشرة أجزاء ، ليترقى به الانسان لغيره ، خوفاً من إطالة الكتاب واندراسه وثقله على القارىء والكاتب . قلنا في بعض نظمنا

لما تحققت شيئاً لا دوام له — حبست عنه عنان الشرح والقلم »

نسخة بقلم نسخ معتاد تمّ تأليفها يوم الاحد سابع عشر ربيع الثاني سنة ٩٨٤ هـ . وختم المؤلف الكتاب عام ٨٩٥ هـ وكان الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٠١ هـ مع اساس انهاء كتابة المجموع .

١٠٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٨٫٥ × ١٠ سم

الرقم ٣١١٤ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٢/٢٣١ ، تصنيف رقم ١)

الرحلات

الارجوزة الوجيزة برحلة حمص العزيزة

تأليف محمد أبي السعود بن حنيف الله مراد .

أوله :

بعد البسملة .

« حمـــد الاعظـــم ... مسير الأنام في بحر وبر

وجاعل الخير لنا والبركة بايمن السير واحرى الحركة »

آخره :

« والله جلّ شأنه قد تمّما هذه السياحة بخير عظما

وزادنا من افضل الانعام سبحانه باحسن الختام »

نسخة بخط مقروء مكتوبة بالحمرة على دفتر لعلها مسودة المؤلف .

٢١ ق ، ١٤ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ١٠١١٩

الاعانات على معرفة الخانات

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن بدر الدين أبي محمد الحسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي الصالحي المبرد ، المتوفى سـنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م .

نسخة مؤتكلة غير منقوطة معنونة « كتاب عـــدة الملمات في تعداد الحمامات » . تحوي اسماء حمامات دمشق .

٨ ق ، ١٥ س ١٨,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٤٥٣٥

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ١٣١ و ٩٤٧ حيث لا يذكر المخطوط والاعلام ٩/٢٩٩).

أعظم المآثر السلطانية العثمانية السكة الحديدية الحجازية الشامية

تأليف محمد عارف بن احمد بن سعيد المنير الحسيني، الشافعي، الدمشقي. المتوفي سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م.

أوله:

بعد البسملة والحمدلة: « فيقول محمد عارف ... هذه مقالة أنشأتها في الاستانة العلية عاصمة الخلافة الاسلامية تهنئة بعيد مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني ».

آخره:

« اللهم كما تفضلت على المسلمين ووفقت عبدك سيدنا امير المؤمنين بالابتداء لهذه السكة الحميدية الحجازية، فأحسن لها تحت ظله بعاجل الانتهاء يا أرحم الراحمين ومجيب السائلين .... ».

نسخة خطها عادي مقروء كتبها منشؤها سنة ١٣١٨ هـ.

٨ ق، ٢١ س ٢٠،٥ × ١٣ سم

الرقم ١٠٨١٠

(انظر اعلام ٧/٩٤ حيث لا يذكر هذا المخطوط).

بهجة الروضة الاريجة في الرحلة الى عين الفيجة

تأليف محمد الحكيم

أوله:

« نحمدك يا من لا تنفك رحلة السائرين إليك ولا تني عزمة الواردين بقلوب سليمة ونفوس كريمة عليك، ونشكرك شكر من حملتهم على نجائب لطفك وركائب حنانك وعطفك ».

آخره:

« والله المسؤول بجاه أكرم رسول أن لا يحرمنا من نفحاته الأنسية

ولمحاته القدسية ، وأن يرزقنا العاقبة وحسن الختام بجـــاه أكمل الرسل الكرام وعليه وآله أشرف الصلوة وأتحف السلام ما ناح الحمـام ولاح في الأفق بدر التمام » .

نسخة بقلم نسخ معتاد

٦ ق ، ٢١ س ، ٢٢٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٣١٨

تاج المفرق في تحلية علماء المشرق

وهي رحلة إلى الحجاز للحج ابتدأت سنة ٧٣٧ هـ ، وانتهت ٧٤٠ هـ ، وصف فيها الديار التي اجتازها ومزاراتها ، وذكر تراجم علمائها وما أخذ عنهم وما أنشدهم وما أنشدوه ، ونقل نصوصاً مما حفر على بعض الآثارات .

تأليف أبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهـيم البلوى المتوفى سنة ٧٣٦ — ٧٤٠ هـ / ١٣٣٦ - ١٣٤٠ م .

أولها :

بعد البسملة : « الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع إليه سبيلاً . . ولما بوّبت ما ألفت ورصّعت ما أجمعت وشعشعت ما وضعت ، فجاء كما تراه حسن الزي عذب الوي » .

آخرها :

« اللهم اختم لنا بالحسنى وبوّئنا من رضاك المحل الأشرف الأسنى إنك أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . . . كملت الرحلة . »

نسخة بخط مغربي متفاوت ، بها ألفـــاظ بالحمرة وأخرى بالحرف الغليظ

كتبت ١١٠٠ هـ على يد عبيد الله محمد يحيى . . .

٢٨١ ق ، ٢٥ س ، ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ٣٦١٤

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٤٤ (٢٦٦) ، وملحق ٢ / ٣٧٩) .

حادي الاظعان النجدية الى الديار المصرية

تأليف محب الدين أبي الفضل محمد تقي الدين أبي بكر بن داود الحنفي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦١٨ م .

اوله :

بعد الديباجة : « فقد قصدت أن أثبت في هذه الأوراق رحلتي إلى الديار المصرية صحبة قاضي قضاتها صاحب النفس القدسية . . . الشهير بجوى زاده » .

آخره :

« هذا آخر ما كتبته من نوادر الأخبار من مبتدا الأسفار وأعربت عنه من الأحوال على جهة الاختصار . وأما بيان الأحوال المطولة فلا يسعها هذا المختصر » .

نسخة خطها مقروء أوائل فقرها بالحمرة وبها فواصل بالحمرة .

٤٦ ق ، ٢١ س ، ٢٢٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٦٩٨٥ مجموع

(انظر بروكلمان ٢ / ٤٧٤ (٣٦١) تصنيف رقم ١) .

حصول الانس في انتقال حضرة مولانا الى حضرة القدس

تأليف اسماعيل عبد الغني العامري الشهير بابن الغزي العامري الحسيني النقشبندي الخالدي .

اولهُ :

بعد البسملة : « قال سيدي الجد المرحوم ، قدوة العلماء المحققين ، عمدة البلغاء المدققين افتخار العلماء الراسخين » .

آخرهُ :

« ولو أردت أن استقصي لك الميزات والمرائي التي اشتهرت عنه بين الناس لضاق عن تقريرها القرطاس ولكن في هذا القدر كفاية » .

نسخة بخط المؤلف فقرها بالحمرة تاريخها سنة ١٢٩٦ هـ ، بآخرها مرثيات الاستاذ .

٢٩ ، ق ١٩ س ، ٢٢٫٥×١٦ سم

الرقم ٣٤٤٨

(انظر بروكلمان ملحق ٣ \ ١٠٠٥ ، تصنيف ٨٢ آ) . ؟

الحضرة الانسية في الرحلة القدسية

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل ابن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولداً الحنفي مذهبا ، المتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

اولهُ :

بعد الديباجة الطويلة : « هذه الحضرة الانسية في الرحلة القدسية جمعنا فيها لطائف الاخبار وطرائف الاشعار وما صدر لنا في ليل هذه السفرة المباركة والنهار » .

آخرهُ :

« وقد تمّ ما اردنا جمعه من اخبار هذا البرق القدسي الذي شهدنا لمعه والحمد لله الذي بنعمته تتمّ . » .

نسخة بقلم معتاد مجدولة بالحمرة وباولها سر لوحة واطار مذهب تمّ تأليفها نهار الاربعاء ٩ ذي الحجة سنة ١١٠١ هـ ، وفرغ من نسخها محمد علي بن محمد امين القادري العطار يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٠٥ هـ ونسخها عن نسخة المؤلف .

٢٩٦ ق ، ٢٥ س ١٩,٥ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٤٤

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٥ تصنيف رقم ٧١) .

نسخة أخرى

نسخة بقلم معتاد بها فواصل وأوائل فقر بالحمرة ، نقلت من نسخة بخط اسماعيل بن محمد خليفة كتبها احمد النابلسي سنة ١٣١٧ تاريخها ١١٨٩ هـ .

٣٤٩ ص ، ٢٥ س ، ١٦ × ١١ سم

الرقم ٣٦١٣

الحقيقة والمجاز في رحـلة بلاد الشام والحجاز

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل ابن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جمـــاعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي ، الشامي ، الدمشقي مولدا ، الحنفي مذهبا ، المتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

أوله :

بعد الديباجة الطويلة : « لقد كنت فيما تقدم من الزمان مع جملة من الاصحاب والاخوان اتمنى الاستيعاب في زيارة الصالحين من الاحياء والاموات والتبرك ... بنفحات مجالسهم وهاتيك الحضرات ويكون ختم ذلك بالحج الشريف » . .

آخره :

« ولنختتم هذا الكتاب بابيات عملناها بغلبة الشوق الى ذلك الجناب وتذكّر الاقطار الحجازية والانوار المحمدية وذلك قولنا على حسب الداعية العشقية » ، يلي الأبيات المشار اليها .

نسخة بقلم معتاد ، بعض جملها وأوائل فقرها بالحمرة ، كتبها احمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٩ هـ .

٢٤٤ ق ، ٢٥ س ، ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ٤٧٥٣

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٤ ، تصنيف رقم ٧٠) .

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعـــة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي ، الشامي ، الدمشقي مولدا ، الحنفي مذهبا ، المتوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

أوله :

بعد الديباجة الطويلة « فيقول شيخنا واستاذنا . . . . لقد كنت فيما تقدم من الزمان مع جملة من الاصحاب والاخوان اتمنى الاستيعاب في زيارة الصالحين من الأحياء والأموات والتبرك بنفحات مجالسهم » .

آخره :

« غير انه جالس فيها للذكر والعبادة واجتماع الاخوان بين والمحبين . فاذا دخل المساء قفل دكانه وذهب الى حجرته في الجامع وقفل عليه بابها من داخل فلا يراه احد إلى اليوم الثاني . ثم ذهبنا في الطريق وقد ذهب » .

نسخة بقلم معتاد مخرومة الآخر .

٧٥ ق ، ٢٠ س ، ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٤٦٤٢

نسخة أخرى

نسخة بقلم نسخ معتاد قوبلت على نسخة المؤلف تاريخها ١١٢٧ هـ

٤٣٢ ق،٢٩ س ، ٢١،٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٢٢٦

نسخة أخرى

نسخة بخط تعليق مجلدة ومجدولة بالحمرة

٤٥٢ ص ، ٢٥ س، ٥ ، ٢١ × ٥ ، ١٥ سم

الرقم ٣٢٢٥

حلة الذهب الابريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عـــبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولدا ، الحنفي مذهبا ، المتوفي سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣١ م .

اوله :

بعد الديباجة : « لقد يسر الله تعالى لنا السير الى ارض البقاع العزيز التي هي بالنسبة الي فضة ماؤها كالذهب الابريز ، بقصد زيارة مافيها من الانبياء والاولياء والصالحين » .

آخره :

« ثم ختمنا هذه الرحلة المباركة والسفر الميمون الذي مشينا فيه ان

شاء الله تعالى على اجنحة الملائكة بزيارتنا اخانا في الله تعالى الجناب الكبير والمقام الخطير حضرة ابراهيم آغا اعزّه الله تعالى في الدنيا والآخرة ... وعملنا هذه الأبيات » .

تلي قصيدة عينية في ١٩ بيتاً ثم قصيدة لابراهيم حلبي في ٢٠ بيتاً .

نسخة بقلم معتاد بها فواصل بالحمرة اوائل فقرها بمداد احمر . كتبها سنة ١١٠٠ هـ احمد بن عبد اللطيف بن احمد الشرباتي .

٥٥ ق ، ١٥ س ، ١٥ × ١٠،٥ سم

الرقم ٧٩١٠

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٥ تصنيف رقم ٧٢) .

نسخة أخرى

كاملة بخط تعليق كتبها سنة ١٢٧٧ هـ محمد اديب بن حسين بن محمد اديب .

٦٠ ق ، ١٦ س و ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٣٦٦

الدرّ الفريد الوهّاج بالرحلة المثيرة من الجغبوب الى التاج

وهي رحلة رافق بها المؤلف أباه وعمه ، فوصف بها ما وقع لهما اثناء حلهم وترحالهم .

تأليف احمد الشريف بن محمد الشريف بن محمد بن علي السنوسي الكبير الخطابي المتوفى سنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م .

أولها بعد الديباجة : « فيقول الفقير الذليل الحقير المقرّ بالعجز والتقصير، المستمنح الطاف ربّه اللطيف ، احمد بن السيد محمد الشريف : قد منّ الله علي

برافقة اهل الكمال والسيادة الراقين في درج المصالح والسعادة » .

آخره :

« وكان انتقاله رحمه الله من دار الفناء الى دار البقاء يوم الاحد من جمادى الثانية سنة ١٣١٤ هـ عند قرب الزوال وصلى عليه الاستاذ رضي الله عنه وأرضاه ، وكان ذلك غاية مناه . ودفن خلف روضة بناية سيدنا الاستاذ العم رضي الله عنه وأرضاه » .

تلي قصيدة انشدها في الجغبوب وبضعة ابيات قالها عند زيارة محمد المهدي .

نسخة بخط مغربي مقروء مجدولة بالحمرة . كتبت سنة ١٣١٨ هـ

٥٢ ق ، ١٦ س ، ٢٣ × ٥ ، ١٨ سم

الرقم ٨٧٦٩ مجموع

(انظر الاعلام ١ / ١٣٢) .

دليل المجتاز بأرض الحجاز

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الحلبي ، الشافعي ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م .

أوله :

« الحمد لله الذي يجازي بالخير من سار إلى الحجاز
ويدخل الحجاج يوم الأزفة دائر اظلال السعد فيها وازفه »

آخره :

« ثم نصلي سائر الأوقات على الرسول صاحب الآيات
محمد والد الاطهار وصحبه والعشرة الأبرار »

نسخة بقلم معتاد . وهي رجز في ١٩٣ بيتاً .

٥ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٢٧

(انظر اعلام ٢/٢٢٦ حيث لا يذكر هذا المخطوط) .

رحلة الى الآستانة

تأليف محمد جمال الدين الخطيب

أولها :

بعد البسملة : « نحمد الله الذي جعل السفر لبلاد الله تعالى لجلال كبرياء العظمة وقدرة الذات سفوراً ، فناله بجاه مقربيه ومصطفيه وكل من كان سيره منه وإليه وتوفيقه منه واعتماده عليه » .

آخرها :

« وهؤلاء إذا أيقنوا فإيمانهم من مرايا النبوة وقوم أخــذوا من القرآن واستبانوا البرهان فهؤلاء على أقدام الرسل وقوم وقفوا على العقول فضلّوا أو أضلّوا . اهـ » .

نسخة بخط تعليق ، بآخرها بضع قصائد لا رابط بينها .

٣٤ ق ، ٢٥ س ، ٢٣٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٩٦٤٢

رحلة الى بلاد الحبشة (١٨٥٨ م ــ ١٨٦٨ م)

تحتوي على ما عاناه المؤلف ورفاقه من الأهوال والغوائل والحبوس والاضطهادات والحروب مما لم يسمع مثله ولا رواه المؤرخون في رحلاتهم قبل هذا الزمان .

تأليف تيوفيل فلدماير ، مؤسس مستشفى العصفورية بجوار بيروت

نقل إبراهيم بن ناصيف عطية اللبناني

أوله :

بعد ديباجة قصيرة : « فيقول العبد الفقــير الفاني تيوفيل ولد مير الجرماني انني قد توجهت إلى بلاد الحبش منذ ثلث عشرة سنة مرسلاً من قبل سيادة المطران كونت الانكليزي المقيم الآن في اورشليم » .

آخره :

« وكل ذلك لأجل انقاذنا حيث لم توجد غاية لإرسال عساكرها إلى بلاد بعيدة واحتمالهم مشقات السفر سوى تخليص الأسرى ولسان الحال يؤكد ذلك صانها الله من طوارق الحدثان مدى الدوران ما توالى الملوان وكر الجديدان . . » .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٨٧١ م .

١٩٨ ق ، ٢٠ س ، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ٤٧٣٣

رحلة الى كثير من بلدان الشرقين الاوسط والاقصى

غير مذكورة المؤلف .

اولها :

« ١٨ من شهر شباط سنة ٩٥ ، وصلنا إلى مينا همك كنك في بلاد الصين فأصلحنا المركب ودهناه وأخذنا فحماً وأقمنا ١٩ يوماً » .

آخرها :

« صرفنا عيد الكبير وهو الثامن عشر من شهر نيسان في مدينة نابلي في بلاد إيطاليا ، وذهب كثيرون منهم إلى القداس أو إلى الكنيسة ولكني لم أذهب اذ لم يكن فيّ قصد بشرب المسكر ، كافة القصد الأكبر في ذهاب أكثرهم إلى الكنيسة » .

خط معتاد . مخطوط سقيم .

٢٢٥ ص ، ١٨ س ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٧٥٢١

رحلة الامام الشافعي

برواية أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف الأردبيلي المالكي .

اولها :

« قال الشيخ الامام العالم المغربي أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف الاردبيلي المالكي بالجامع العتيق بمصر في سنة ثلاث وخمسين وخمسماية . أخبرنا الشيخ أبو محمد عبدالله ابن فتح المعروف بابن الحبشي سنة ثلاثين وخمسماية قال » .

آخرها :

« وقد وصف الله الصحابة فقال اشداء على الكفار ، رحماء بينهم إشارة إلى ان للشدة موضعاً ، وليس الكمال في الشدة بكل حال ، ولا في الرحمة بكل حال . فهذا بيان معنى الخلق وحسنه وقبحه وبيان أركانه وغراته وفروعه . والله أعلم » .

نسخة بخط تعليق .

١٤ ق ، ٢٢ س ، ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٩٧٨٧

(انظر بروكلمان ملحق ١ | ٣٠٥)

رحلة الامـام الشافعي

غير مذكورة المؤلف .

اولها :

بعد البسملة : « أخبرنا الشيخ الفقيه الامام العـالم الحافظ النبيه جمال الحافظ زين المحدثين أبو الحسن علي بن المفض بن علي المقدسي قال أخبرنا الشيخ ... » .

آخرها :

« وكان مولده بعد الشافعي بسنتين لأن ... ولد في سنة خمسين ومئة وقال القضاعي الشافعي رضي الله عنه مدفون في مقابر مولس بمصر وحوله جماعة من بني زهرة من أولاد عبد الرحمن بن عوف وقبره مشهور

مجمع عليه وهو القبر البحري من القبور الممثلة التي تجمعها مصطبة واحدة » .
خط نسخ معتاد

١١ ق،٢٠ س ، ١٦٫٥ × ١٢ سم
الرقم ٣٨٠٧ مجموع

رحلة الى مكة

تأليف بدر الدين محمد العامري الغزي .

اولها :

« انه قال مكة برباط وجدة جهاد . أخرجه الفاكهي أيضاً بسنده إلى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما . قال بعض المحدثين وفي إسناده ضعف . والله أعلم » .

آخرها :

« فإذا اشتغل قلب أحدهم بحاجته لم يتفرّغ للعلم ، ولم يقبل على التعليم . فتفريغهم للعلم أفضل والآداب في هذا كثيرة مشهورة (مخروم) أشرنا إليه كفاية لمن وفقه الله تبارك وتعالى . والله أعلم » .

نسخة ناقصة كراس واحد من أولها كتبت سنة ٩٩٤ هـ . خطها مختلف ، كتبها أحمد بن بركات بن عمارة .

١٦ ص ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥٫٥ سم
الرقم ٣٢٣٠

الرحلة الحجازية

وهي غير المطبوعة أي المسماة بالرحلة الحجازية والرياض الانسية . فهذه مذكرات يومية عما وقع للمؤلف في رحلة . وهي مسودة المؤلف وفيها أخبار لا علاقة لها بالرحلة .

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولداً الحنفي مذهباً المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

أولها :

« كتب لنا بعض الإخوان من الصالحين هذه الأبيات الثلاثة وجاء بها إلينا ، فكانت شرح الحال منا » .

آخرها :

« فجاء الخادم ومعه أناس كثيرون ، فلما رأيته قد أقبل مع أصحابه اختفيت خلف الشجر والناس داخلون فاختلطت معهم وهم داخلون وأنا هارب . فهذا كان أول أمري » .

نسخة خطها سريع ، أهمل إعجامه حيناً ، وفيها صفحات كتبت بخط آخر وهي مخرومة الأول قليلاً ، علقت ابتداء من سنة ١١٠٥ هـ .

٣٦٦ ق ، ٢٧ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٣٠٤

رحلة في بلاد بشارة

غير مذكورة المؤلف .

أولها :

« يوم السبت في ٢ حزيران ٧٧ قلعنا مضاربنا من الظيبة ، وسرنا جنوباً شرقياً ، وبعد ثلاثة أرباع الساعة وصلنا لقديثه ، وهي قرية واطئة موقعها في واد تشرب من عين ماء غربي البلد » .

آخرها :

« وفي هذا اليوم تسرعت في تحرير رواية أسأله تعالى أن يمكنني من كمالها وإتمامها . وقد ظهر لنا بهذا اليوم بعض الفلاحين واستغرقت زيارتهم جانباً كبيراً من الوقت »

نسخة سقيمة بخط معتاد تحوي عشرة رسوم وفراغــــاً من ق ١١ إلى ق ٥٣ .

٧٦ ق ، ٢٢ س ، ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٦٧

رحلة القاضي محب الدين الحموي مع جوى زاده الى الديار المصرية والروميــة

بدأت الرحلة من دمشق سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧١ م . واتجهت إلى القدس وغادرتها إلى مصر . ثم عيّن محب الدين قاضياً في القدموس بسورية وعاد إلى دمشق سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م . وذهب في السنة التالية إلى القسطنطينية ثم أصبح قاضي معرة النعمان . يتحدث عن لقائه مع العلماء والأدباء في المدن التي مر بها ويورد قطعاً أدبية .

تأليف محب الدين الحموي بن تقي الدين بن داود .

أولها :

بعد الديباجة : « فقد قصدت أن اثبت في هذه الأوراق رحلتي إلى الديار المصرية صحبة قاضي قضاتها صاحب النفس القدسية والخصال الملكية . شمس الملة والدنيا والدين الشهير بجوى زاده .

آخرها :

« هذا آخر ما كتبته من نوادر الاخبار من مبتدأ الاسفار واعربت عنه من الأحوال على وجه الاختصار . وأما بيان الأحوال المطولة فلا يسعها

هذا المختصر . فإنا قصرنا هذا الانشاء على الايجاز ، والقصر مشروع في السفر ، وقد آن للقلم أن يخلع ما اسودّ من بروده ويرفع رأسه من ركوعه وسجوده » .

نسخة بقلم معتاد .

٥٢ ق ، ٢١ س ، ٣٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٧٣٨٧

رحلة من مصر الى دمشق

وهي رحلة تمت سنة ٧٩١ هـ في عصر الملك الضاهر ، وبها مكاتبة وحرب وحريق بدمشق .

تأليف احمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني ، ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م

أولها :

« ففيه من التمييز والظرف ما يوجب العطف ، ومن المعرفة والعدل ما يمنعه من الصرف ، ولا زال مولانا باباً للعطف والصلة ومآثر مكارمه متصلة لا منفصلة . وذكرت أيضاً رحلتي صحبة الركاب الشريف السلطاني الملكي المؤيدي » .

آخرها :

« وقد أنساه فراق مولاه حروف المعجم فما يعرف منها حرفاً وعاقب خاصرة الذي كفر بالبلاد ، فأسقط عليه من سمائها كسفاً سوف ما خطر مثله على قلب بشر ودمع ما مر على بصر الا » .

نسخة مخرومة الأول والآخر ، خطها تعليق ، بعض جملها وأوائل فقرها بالحمرة .

١٣ ق ، ١٥ س ، ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ١٠٢٢٦

(انظر الاعلام ١ / ١٧٣ - ١٧٤ حيث لا يذكر المخطوط) .

رحلة النابلسي الى طرابلس الشام

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن ابن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولداً الحنفي مذهباً المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

أولها :

بعد الديباجة : « فيقول روضة الآداب . . . الشيخ عبد الغني . . . قد اقتضت رحلتنا من دمشق الشام زيارة إخواننا من ذوي المجد والاحتشام إلى بلاد طرابلس المحروسة غربي دمشق المأنوسة » .

آخرها :

« ومررنا على الشيخ مجاهد وقرأنا له الفاتحة حتى وصلنا إلى منزلنا بالقوب من الجامع الأموي فحمدنا الله على ما أنعم من الزيارة وأتمّ إنعامه والعود إلى الوطن الأصلي بالسلامة » .

نسخة بقلم نسخ مقروء .

٨٣ ق ، ١٥ س ، ٢١٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٤٧٦١

رحلة نجم الدين الغزي وغيره

تأليف : لعلها تأليف نجم الدين الغزي نفسه .

أولها :

بعد الديباجة : « فيقول فقير عبد ربه ... نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري الشافعي . أن الله رب العالمين له الحمد أبد الآبدين منّ علي بالحج إلى البيت الحرام خمس مرات وأنا دون الأربعين » .

آخرها :

« غير مقروء » .

نسخة سيئة جداً ، غير مكتوبة على قاعدة أهمل أعجامها

١٨ ق، ٢٠ س ، و ١٠ س ، ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧٩٣٠

رسالة مختصرة من كتاب الحقيقة والمجاز

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي الشامي الدمشقي مولدا الحنفي مذهبا المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .

غير مذكورة المؤلف .

أولها :

بعد الديباجة : « فهذه جمل شريفة وفوائد لطيفة نقلتها من كتاب الرحلة الكبرى المسمى بالحقيقة والمجاز رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز » .

آخرها :

« فإذا أيقنت بالبوار ، وقلت لا محالة لا بد من النار ، أوليتك غفراني ومنحتك رضواني وأحللتك دار جنتي وأماني ، وغفرت لك الذنوب والأوزار ، وقالت لا تحزن فلأجلك سميت نفسي الغفار » .

نسخة بقلم معتاد ، بعض جملها بالحمرة ، تمت صبيحة الاثنين ٩ شعبان ١٣٢٠ هـ .

٢٠ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٣٣٠٨

غير مذكورة المؤلف .

الجزء الأول

أولـه :

« الرامة مدينة قديمة في ارض كنعان في الجبل المدعو اليوم بجبل الخليل . وموقعها إلى الشمال من قرية الخليل على بعد نصف ساعة . وقد كانت في الزمان القديم ذات شهرة في الزمان السالف »

آخره :

« ثم في جهة القبلة منه خزينة مندضة ناووس آخر كبير به ٣٥ قبراً غير أن أكثرها خراب . والآن بات هذا الناووس مسكناً وهذه صورته » .

كتب بقلم معتاد ويحوى رسوماً سوداء

١٤٢ ص ، ٢٠ س ، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٤٩١٩

الجزء الثاني

أوله :

« ان مدينة اورشليم وهي المسماة الآن بالقدس الشريفة هي من أشهر مدن العالم . وقد ملأت أخبارها صحفاً كثيرة من الكتب المقدسة وتواريخ الأقدمين والمتأخرين » .

آخره :

ولأجل زيادة الإيضاح تضع رسم كل من جدران هذه الحجرة وفي باب هذه الحجرة قبراً صغيراً لا نعلم لماذا وضعوه هنا وعرضه نحو (١) قدم وطوله نحو قدم ٢ . وربما كان لطفل عزيز على أهله والله أعلم » .

كتب بخط نسخ مقروء ويحوى بعض الرسوم السوداء .

١١٣ ص ، ٢٠ س ، ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٤٩٢٠

سياحة الشيخ غلام علي للهند وقصائده ومواعظه

تأليف غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني نسبا ، الواسطي اصلا ، والبلكرامي مولدا المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .

أولها :

بعد الديباجة : « فالمعروض على جناب الملتفتين بعين العناية والباسطين ايديهم نحو الرعاية ممن يطمح منهم بالمرور الكوامى الفقير غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي » .

آخرها :

« هذا ما وقعت عليه من ذكر الهند في الصحف المكومة والكتب القيمة واتفق الاتمام يوم الاحد الحادي والعشرين من شعبان المعظم سنة ثلث وستين ومائة والف بدار الفتوحات » .

نسخة خطها مقروء ، بعضه مكتوب بالحمرة ، كتبت سنة ١١٧٣ هـ .

٨٨ ق، ١٧ س، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٦٩٦

(انظر الاعلام ٥/٣١٤) .

الكوكب الزاهر

تأليف احمد الشريف بن محمد الشريف بن محمد بن علي السنوسي الكبير الخطابي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ / ١٧٣٣ م .

أوله :

« وقد آن الأوان ان اشرع في ذكر ما وعدت به سابقا من رحلة الاستاذ الجد رضي الله عنه وارضاه وغيرها . وقـد يسّر الله تأليف ما اشرت اليه سابقاً في مدة يسيرة وذلك بمدد منهم رضي الله عنهم » .

آخره :

« وروى ابن الجوزي في تاريخه ان اصحاب الكهف اعوان العهدين وحينئذ يسر تأخيرهم الى هذه المدة اكرامهم بشرف دخولهم في هذه واعاشهم للخليقة الحق . انتهى » .

تلي قصيدة من نظم الشيخ الحلواني .

نسخة بقلم مغربي مقروؤ ، مجدولة بالحمرة ، كتبت سنة ١٣١٨ ﻫ

٦١ ق ، ١٦ س ٢٣ × ١٨,٥ سم

الرقم ٨٧٦٩ مجموع

موانح الانس برحلتي لوادي القدس

تأليف مصطفى (اسعد) بن احمد بن محمد بن سلامه اللقيمي ، المتوفى سنة ١١٧٨ ﻫ / ١٧٥٩ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فقد جعل الله المسجد الحرام الاقصى ثالث حرم يقصد ، واليه رحال السائرين تشدّ ، كما روينا في الصحيح المسند » .

آخره :

وقد حبست عنان القلم فقصّر الخطا ، ووقف مقراً معلناً بالقصور والخطأ وأنا أستغفر الله مما نمقـّه بناني وتخيـّله فكري ونطق به لساني ، وأرجو أن يحسن انتهاء سيرى الله » .

نسخة خطها مقروء ، وبعضه مكتوب بالحمرة ، مجدولة بالذهب في ق ٧ ثم بالحمرة بأولها سر لوحة وبها إشارات بالحمرة . كتبها محمد أمين بن محمد العطار القادري سنة ١١٨٣ ﻫ .

١٢٣ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٤٨

(انظر بروكلمان ٢ / ٤٧٦ (٣٦٣) تصنيف رقم ٢)

نسخة اخرى

جاء في ق ٢ انها « نبذة بخط تعليق من كتاب منحة الأنس بالرحلة لوادي القدس » الخط نسخ مقروء .

٢٢ ق ، ١٩ س ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم ٧٢ (٥٤٥٣)

نسخة أخرى

خطها نسخي حسن تقريباً ، عليها بعض الكلمات والاشارات بالحمرة ، كتبت سنة ١١٦٤ هـ .

١٢٦ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٣٫٥ سم
الرقم ٩٢٩٧

النفحة المسكية في الرحلة المكية

تأليف جمال الدين ابي البركات عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر ، الغدادي السويدي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦١ م .

أولها :

« بعد الديباجة : « فيقول العبد الفقير ... لما تعلقت الارادة الازلية بأن يعفّر هذا الجاني محياه بصعيد مهابط الوحي في تيك البقاع العلية حركت سلاسل عزمه وشدت حيازيم حزمه » .

آخرها :

« وممن أضافنا الصالح الناسك الحاج محمد الصباغ الموصلي ، اضافنا في بيته ودعانا مرة أخرى في بستان الريحاوي . الا ان هذه الدعوة الثانية ليست مختصة بي وإنما هي لغيري واستجاز مني السيد الحسيب النسيب السيد احمد الشراباتي . . وإلى هنا أحببنا ختم الرحلة » .

نسخة خطها مقروء ، وبعضه مكتوب بالحمرة ، عليها تعليقات كتبها اسماعيل ابن محمد خليفة سنة ١٢٠٣ هـ . هذه النسخة منقولة عن نسخة محمد خليل النقشبندي المرادي .

١٣٠ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٦ سم
الرقم ٥٥٨٠

(انظر بروكلمان ملحق ٢/٥٠٨ تصنيف رقم ١ واعلام ٤/٢٠٩) .

الفضائل والمحاسن والمناسك

اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى

وهو مختصر مرتب على ١٧ بابا ، يعتمد على الروض المغرس .

تأليف محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان ، المقدسي الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف (كمال الدين ، أبو المعالي) المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠١ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فان سائلا سألني ان اذكر جميع ما انتهى الى فضل مسجد بيت المقدس » .

آخره :

« وعيني عليك بالطل والمطر منه خلقت السنين والايام . ومن يعدم فيك المال لايعدم فيك الخبزيا اورشليم . انت مقدس بنوري وفيك المحشر ازفك يوم القيامة كما تزف العروس إلى بعلها . ومن دخلك استغنى من الزيت والقمح تم الكتاب »

نسخة بخط تعليق ، مجدولة بالحمرة كتبت سنة ٩٦٩ هـ .

١١٤ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٤٧٧٩

(انظر كشف ١ / ٥ — ٦ ، هدية ٢ / ٢٢٢)

نسخة اخرى

بقلم معتاد بعضها مكتوب بالحمرة الفت سنة ٨٧٥ هـ .

١٨٣ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٦٨٩

اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى

تأليف أبي عبد الله محمد بن شمس الدين أحمد بن علي بن عبد الخالق شمس الدين الاسيوطي المنهاجي ، المتوفى سنة ٨٨٠ ﻫ / ١٤٧٥ م .

أوله :

بعد الديباجة الطويلة ، « فلما راق لي شرب الحب وصفا ورق لي ظل الغمام وصفا وردّ علي عزمي الساكن ما حرّكه إلى أشرف الأماكن ، فقلت من الواجب المبادرة إلى تلك المواجب وإلى أداء فرض الحج الواجب » .

آخره :

« واجعلني حسنة من حسناتك ورحمة بين مبارك تهدي بها من تشاء إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض إلا إلى الله تصير الأمور » .

نسخة مجلد بقلم معتاد .

٤٧٤ ص ، ١٦ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٢٦٢

(انظر بروكلمان ٢/١٦٤ (١٣٢) تصنيف رقم ١) .

كتاب اخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام

مرتب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة .

تأليف أحمد بن محمد الأسدي المكي ١٠٦٦ ﻫ / ١٦٥٦ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا تأليف لطيف لوالدي وابن كتي (كذا) وسندي الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد الأسدي تغمدهما الله برحمته ورضوانه وأسكنهما فسيح جنانه » .

آخرهُ :

« وقيل اقتلعها جبريل من الشام وطاف بها سبعاً ، وذلك لدعوة الخليل عليه الصلاة والسلام بقوله وارزق أهله من الثمرات ؟ والله أعلم » .

نسخة بخط مقروء أبوابها وفقرها بالحمرة . تلف جانب من أعلى ورقاتها كتبها عيسى بن عبد الله سنة ١١٥٤ هـ .

٥٨ ق ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦,٥ سم

الرقم ٤٧٥٩

(انظر المحبي ١ / ٣٢٧ والاعلام ١/٢٢٧) .

ارجوزة في الزيارات الموجودة في مدينة حلب الشهباء

تأليف محمد وفا

أولها :

« بدئي بسم الله فيه البركة وحمده عين كل حركة

فالبدء بالذكر عظيم الميمنه ومن دواعي القطع فهو آمنه »

آخرها :

« خريدة ميمونة محجبة لكل ناظر محببة

عدتها خود أزكا سناها تاريخها خير وفا أنشاها »

نسخة خطها مقروء تاريخها ١٢٥٥ هـ .

٢١ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٣,٥ سم

الرقم ٥٧١٤

الاشارات الى أماكن الزيارات

تأليف عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب ، السويدي ، الحوراني ، الدمشقي ، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م .

أوله :

بعد الديباجة « فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والزاهدين والأولياء والصالحين والمعابد المباركة والأمكنة الشريفة » .

آخره :

« وليكن اهتمامه في حال زياراته بجميع حواسه على ذكر الله سبحانه وتعالى والصلوة وقراءة القرآن . فذلك دليل عظيم على صحة الزيارة وقبولها ونزول الرحمة وإجابة الدعاء ونيل المراد » .

نسخة بقلم معتاد .

٧٦ ص ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٤٦٧

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٠١ تصنيف آ) .

كتاب الاشارات الى أماكن الزيارات = كتاب الزيارات

تأليف محمود بن محمد بن محمد بن موسى بن عيسى العدوي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء العاملين والأولياء والصالحين والمعابد المباركة والأماكن الشريفة » .

آخره :

« وليكن اهتمامه في حال زيارته بجميع حواسه على ما ذكر الله سبحانه وتعالى والصلوة وقراءة القرآن . فذلك دليل عظيم على صحة الزيارة

وقبولها ونزول الرحمة وإجابة الدعاء ونيل المراد » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، أوائل فقرها وفواصلها بالحمرة .

٢٣ ق ، ٢٣ س ، ١٦و٥ × ١١ سم

الرقم ٤٦٢٤

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٩٦٤)

الاشارات الى أماكن الزيارات

تأليف تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام ابن يوسف بن تمام ، الانصاري ، الشافعي ، السبكي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م .

أولها :

بعد البسملة والحمدلة : « فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة ، والتابعين ، والعلماء العاملين ، والأولياء الصالحين ... فجمعت هذا المؤلف للطيف » .

آخرها :

« وليكن اهتمامه في حال زيارته ، بجمع حواسه على ذكر الله عز وجل سبحانه وتعالى ، وللصلاة ، وقراءة القرآن . فذلك دليل عظيم على صحة الزيارة وقبولها ونزول الرحمة » .

نسخة خطها مقروء ، كتبت بعض كلماتها بالحمرة . »

٣٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ × ١٠و٥ سم

الرقم ٨٢٠٦ مجموع

(انظر هدية ١ / ٦٣٩ مؤلفين ٦ / ٢٢٥ - ٢٢٦ حيث لا يذكر هذا المخطوط) .

الاعلام بفضائل الشام

تأليف أبي النجاح أحمد بن علي بن عمر بن صالح، العثماني، المنيني، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩م .

أوله :

بعد الديباجة : « الباب الأول : في بيان تسمية الشام بهذا الاسم وتخصيصها به من بين سائر الأمصار . قال في الصحاح : الشام بلاد تذكر وتؤنث » .

آخره :

« وبنى لصيق لوفده حفيده الشيخ مصطفى جامعاً لطيفاً بخطبة تقام الصلوات الخمس والناس يقصدونه من الأماكن البعيدة ، ويتوسلون إلى الله تعالى به في حوائجهم ، فينالون مقاصدهم ومأربهم ، والى تعالى على مرقده سحائب رحمته وجمعنا به في دار كرامته . وهنا وقف قلم الإلهام فيما يتعلق به المرام من جمع هذه الأرقام » .

خط نسخ . فواصل وفقر وأبواب بالحمرة .

٣٢ ق ، ٢٩ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٩١٦

(انظر بروكلمان ٢ / ٣٦٤ (٢٨٢) تصنيف رقم ٢) .

نسخة أخرى

خطها مقروء ، عليها تصحيحات ، كتبها صادق فهمي المالح سنة ١٣٤٣ هـ .

٥٦ ق ، ١٥ س ، ٢٣ × ١٨ سم

الرقم ٧٥٣٠

كتاب الإعلام بنبذة من فضائل الشام

مرتب على ثمانية أبواب

تأليف أبي النجاح أحمد بن علي بن عمر بن صالح ، العثماني ، المنيني ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م

أوله :

بعد الديباجة : « فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمة ذنبه أحمد بن علي العدوي الشهير بالمنيني » .

آخره :

« يتوسلون إلى الله تعالى به في حوائجهم فينالون مقاصدهم ومآربهم والى الله تعالى على مرقده سحائب رحمته وجمعنا به في دار كرامته . وههنا وقف قلم الإلهام فيما تعلق به المرام من جمع هذه الأرقام » .

نسخة في أولها سر لوحة مذهبة ، خطها متقن ، بعض الألفاظ بالحمرة . تعليق عبد القادر بن عمر سنة ١١٦١ هـ .

٤٢ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٣٩

الإعلام في فضائل الشام

تأليف ابي النجاح أحمد بن علي العثماني بن عمر بن صالح المنيني ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م .

أوله :

بعد الديباجة : « لما توالت المحن على دمشق الشام ، وألقت كلكلها عليها حوادث الأيام ، وانثالت عليها المصائب من كل فج عميق ، وترامت إليها النوائب . فأردت أن أؤكد ما رسخ في شريف علمه وأداه إليه ثاقب فكره وصائب فهمه من ذكر نبذة من مناقبها وفضائلها » .

آخره :

« روى عنه ولداه الشيخ أبو عمر والشيخ موفق الدين توفي سنة خمسين

وخمس مئة ، ودفن بجبل قاسيون وإلى جنبه ولده الشيخ أبي عمر رحمهما الله تعالى » .

الخط نسخ معتاد .

١٩ ق ، ٣٢ س ، ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٤٤٧٧

كتاب اوضح المسالك الى تعليم المناسك

تأليف أبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن زين الدين عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن الحسين بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٩٠١هـ/١٤٩٦م.

الجزء الأول

أوله :

بعد الديباجة : « فإن الحج من سائر أركان الإسلام ومبانيه ، عبادة العمر وختام الأمر وتمام الإسلام وكمال الدين وشعار المتقين ، فيه انزل : اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا » .

آخره :

« فلا يقضي فيه الردة ولا بعد الإسلام . وقيل إن أسلم مضى في مناسك لكن لا كفارة والله أعلم . آخر الجزء الأول من أوضح المسالك إلى تعلم المناسك » .

نسخة بخط تعليق ، أبوابها وفقرها بالحمرة ، عليها حواشي وإشارات وتصحيحات .

٤١٥ ق ، ٢٧ س ، ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٢٢١٥

الجزء الثاني

أوله :

بعد البسملة : « النوع الثامن الاصطياد وقتل الدواب ، عندنا وعند الحنابلة يحرم صيد كل حيوان » .

آخره :

« ومتّعنا اللهم بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ابداً ما أحييتنا . واجعل ذلك الوارث بنا واجعله ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عـــادانا ولا تجعل . . . . » .

نسخة بخط المؤلف تاريخها ٨٥٩ ﻫ ، عليها حواشي كثيرة ، أبواب وفصولها وفقرها بالحمرة .

د ٢٠٥ ق ، ٢٥ س ، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٢١٨

نسخة ثانية

الجزء الأول بخط نسخ مقروء ، مخروم الأول ، حواشيه كثيرة جداً ، وأبوابه وفقره وفصوله بالحمرة .

٣٦٧ ق ، ٢٧ س ، ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٢٢١٧

الجزء الثاني بخط نسخ أيضاً ، عليه حواشي ، وفصوله وأبوابه بالحمرة .

٣٢٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٢١٦

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس

وهو كتاب نقلي ملخص من الجامع المستقصى وغيره ، ومرتب على ١٣ فصلاً . ومحذوف منه الأسانيد .

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري المصري الأصل، ثم الدمشقي الشافعي، المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٣٩ م.

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا منتخب فضائل بيت المقدس مما ضبطه الشيخ برهان الدين ... من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل ... غالبه من من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر ... والقليل منه من كتاب أبي المعالي المشرقي ابن المرجا المقدسي رحمه الله ».

آخره :

« فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأعقابهم . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ».

نسخة بخط تعليق، كتبت بعض كلماتها بالحمرة، تاريخ نسخها ٩٩٩ هـ.

٢٨ ق، ١٣ س، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٦٤

(انظر بروكلمان ٢ / ١٦١ (١٣٠) تصنيف رقم ١)

كتاب تاريخ دمشق ومن بناها من المتقدمين

تأليف أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شُهْبَة الأسدي، الدمشقي، الشافعي، المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م.

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فإني قد أتيت في هذه الأوراق بذكر تاريخ بناء مدينة دمشق ومعرفة من بناها وطرف من أخبارها مما أخذته من تاريخ مدينة دمشق للشيخ الإمام الحافظ العلامة أبي القاسم علي بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي ».

آخرهُ :

« فهذه جملة حمامات دمشق داخلها وحواضرها وما هو متصل بحواضرها ومبلغها مائة حمام وسبعة وثلاثون حماماً . هذا آخر المقصود من جمع هذا الكتاب » .

نسخة خطها مقروء وعناوين موضوعاتها مكتوبة بالحمرة .

١٦٠ ق ، ١١ س ، ٢٠٫٥ × ٥٫٥ سم

الرقم ٦٦٩٢

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٦٣ (٥١) حيث لا يذكر هذا المخلوط) .

تحفة الانـام في فضائل الشام

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد ، المعروف بابن الإمام البصروي ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما يتيسّر الإطلاع عليه ويسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام وفضائل جامعها المعظم » .

آخره :

« ثم يخرج يأجوج ومأجوج ويكون الناس مع عيسى عليه السلام بالطور ، ثم يهلك الله يأجوج ومأجوج ، وتخرج الأرض بركاتها وبعده تهب ريح من اليمين ، فتقبض أرواح المؤمنين ، وتقوم الساعة على شرار الخلق والله سبحانه وتعالى أعلم » .

نسخة بقلم معتاد ، كتبها حيدر العكاري سنة ٩٩٩ هـ .

١٠٧ ق ، ١٧ س ، ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨٣٨٨

(انظر كشف ١ / ٣٦٣ وبروكلمان ملحق ٢ / ٤٨٩ تصنيف رقم ٧) .

نسخة أخرى

نسخة تامة بخط تعليق ، كتبت سنة ١٠٣٧ هـ .

٩٨ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٢٦

تحفة الانام في فضائل الشام

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد ، المعروف بابن الإمام البصروي ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه أوراق اذكر فيها إن شاء الله ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه عن كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام وفضائل جامعها المعظم » .

آخره :

« عسى ربكم أن يرحمكم يا بني إسرائيل بعد انتقام ، وإن عدتم عدنا » .

نسخة بقلم نسخ معتاد مخرومة الآخر ، عناوين فصولها بالحمرة .

١٦ ق ، ١٧ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١٠٢٨٨

تحفة الانام في فضائل الشام

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد ، المعروف بابن الإمام البصروي ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه عن كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق

بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام وفضائل جامعها المعظم » .

آخره :

« إنما يؤمرون باتباع النورية والاحكام التي فيها . فلما ملك ذلك الملك » .

نسخة بقلم معتاد مخرومة الآخر ، عناوين فصولها بالحمرة .

٨ ق ، ٢٥ س ، ١٨ × ١٢ سم

الرقم ١٠٢٨٦

ترغيب أهل الاسلام في سكن الشام

تأليف عبد العزيز (بن عبد الله) بن عبد السلام بن أبي القاسم ناصر الحق ، مفتي الشام والمصر ، عز الدين أبي محمد السلامي ، سلطان العلماء ، المتوفى سنة ٦٦٠ ﻫ / ١٢٦٢ م .

أوله :

بعد الديباجة : « حمد الله على أنه حبب إلينا الإيمان وكرّه إلينا الكفر والفسوق والعصيان . فإن الله تعالى جعلنا من أهل الشام الذي بارك فيه للعالمين وأسكنه الأنبياء والمرسلين » .

آخره :

« اللهم وفق ولاة أمور المسلمين للتمسك بكتابك والتخلق بآدابك والوقوف ببابك والعكوف على جنابك ، واجعلهم سلماً لأوليائك ، حرباً لأعدائك ، وأعنهم على أتباع الحق واجتناب الباطل بحقك وقوتك » .

نسخة بخط واضح جميل ، كتبت بعض كلماتها بالحمرة وعليها اشارات .

١١ ق ، ١٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩١٤

(انظر بروكلمان ١ / ٥٥٤ (٤٣١) ، تصنيف رقم ١٨)

تسهيل المقاصد لزوار المساجد

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي بن عماد المصري الشافعي، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م.

اوله :

بعد الديباجة : « فحق على كل مسلم أن يتعلم آداب زيارة المساجد وما يتعلق بها من الأحكام والمقاصد. فليس كل عابد يحسن العبادة ولا كل زائر يحسن الزيارة ».

آخره :

« تم كتاب تسهيل المقاصد لزوار المساجد لابن عماد الاقفهسي .. »

نسخة بقلم عادي كتبت سنة ١٠٦٩ هـ، اوائل الفقر بالحمرة.

٣٥ ق، ٢١ س، ٢١٫٥ × ١٦ سم.

الرقم ٢٣١٢

(انظر بروكلمان ملحق ٢/ ١١٠، تصنيف رقم ٢)

تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما في دمشق من الجوامع والمدارس

تأليف أبي المفاخر محيي الدين عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن نعيم النعيمي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ/ ١٥٢١ م.

الجزء الأول

اوله :

بعد الديباجة : « فلما رأيت غالب أماكن الخير الموقوفة بدمشق الشام اندرست، وبعضها أخذت الأيام بهجتها والبقاع انطمست، سنح لي أن أشرع في جمع تراجم تحيي لها ذكراً ».

آخره :

« وكان السلطان يحبه ويعتمد عليه وكان شجعان المسلمين وأكبر أمراء نور الدين رحمه الله تعالى توفي مع السلطان ليلة النصف من شعبان ، وقد جاوزته المائة بمكان يقال له تل الصالحية من مدينة صور وقبره بها يزار . . انتهى الجزء الأول »

نسخة خطها مقروء ، كتبت بعض كلماتها بالحمرة ، كتبها أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣١٧ م .

٣٦٩ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٧٩١٧

الجزء الثاني

أوله :

بعد البسملة : « المدرسة الظاهرية الجوانية البيبرسية الصالحية ، قد تقدم محلها وأنها على الفريقين الحنفية والشافعية وترجمة واقفها ، وأن أول من درس بها الشيخ صدر الدين سليمان من الحنفية » .

آخره :

« مسجد الازرعي ، مقابل دار ابن البري ، قديم جدّدته ابنة الرئيس أبي الدرداء مفرج ابن الصوفي . وبنت فيه منارة . له امام » .

نسخة خطها مقروء كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

٣٥٢ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٩١٨

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ١٦٤)

ثمار المقاصد في ذكر المساجد

تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن بدر الدين أبي محمد الحسن ابن أحمد بن عبد الهادي بن المبرد، الدمشقي ، المقدسي ، الحنبلي ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م .

اوله :

بعد الديباجة : « فهذه نبذة يسيرة في ذكر ما اشتملت عليه دمشق من المساجد . وإليه اسأل أن يعين على ذلك . وهو حسبي ونعم الوكيل » .

آخره :

« وذكر فيه عدة احاديث منها حديث من عمر وعلي واصحاب ... والله الموفق تم » .

نسخة بخط المؤلف تاريخها ٨٨٣ هـ . بعض الصفحات مطموسة والخط رديء .

٢١٠ ص،١٧ س، ١٨،٥ × ١٣،٥ سم

الرقم ٣٢٥٧

(انظر بروكلمان ملحق ٢/١٣١ تصنيف رقم ٢٢ .)

الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

مرتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة .

تأليف ابي العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي ، المكي الأزهري ، المتوفى سنة ٩٧٤هـ/١٥٦٧م .

أوله :

بعد الديباجة : « فانه لما منّ الله تعالى علي بالأخذ في اسباب الزيارة ،

التي منتهى الآمال ، واليها محط الرحال ، وعليها تعديل الكمل من الرجال في يوم السبت ثامن عشر شوال سنة ٩٥٦ ، ثم بتسيير تلك الاسباب على خلاف العادة ، علمت أن ذلك مشعر بالقبول إن شاء الله وزيادة ، ثم لما وصلت صبيحة الأحد إلى وادي من الظهران خطر لي أن ... تأليف كتاب في ذلك الشأن » .

آخره :

« ينبغي أن يزداد خيره بعد زيارته فإن هذا من علامات قبولها ، تقبلها الله بمنّه وكرمه وألبسنا بها سوابغ مننه ونعمه . وأفاض علينا هوامع لطفه وخيره ولوامع رضاه ... » .

نسخة خطها حسن ، بعضه مكتوب، بالحمرة ، كتبت سنة ١١١٥ م .

٣٨ ق ، ٢٧ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٤٣

(بروكلمان ٢ / ٣٨٨ تصنيف ١١)

الجوهر المنظم في فضائل زمزم

تأليف أحمد بن محمد بن آق شمس الدين ، المدرس ، الحنفي .

أوله :

بعد الديباجة : « فأقول وأنا العبد المفتقر إلى عظيم عفو الله المولى الكريم جل وعلا أحمد بن محمد بن آق شمس الدين المدرس الحنفي ... قد دار البحث بيني وبين العلماء ... في أحاديث تتعلق بماء زمزم وما لها من فضل وبيان وما ورد فيها من الآثار » .

آخره :

« نسأل الله تعالى أن يحسن خواتمنا وعواقبنا وييسّر لنا في الدارين

مآربنا ومطالبنا وأن يجمعنا مع عباده المقربين وأوليائه الصالحين » .

نسخة خطها فارسي حسن ، بعضه مكتوب بالحمرة .

٢٥ ق ، ١٧ س ، ٢٤ × ٢٢ سم

الرقم ٦١١١

حدائق الانعام في فضائل دمشق الشام

تأليف عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرزاق الخطيب ، الدمشقي ، المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م .

اوله :

بعد الديباجة الطويلة : « وحررت هذه الحديقة اليانعة الندية والتحريرات المبدعة التي هي فيض نعم الله الوفية ، وجعلتها على ثمانية أبواب كما اشتملت دمشق على أبواب ثمانية » .

آخره :

« ولنختم هذا السلك بنظم هذه القصيدة . تلي القصيدة وآخرها

لا برحت الزمان تسمو بعزّ   في المعالي بهيبة ووقار

ما أتى السعد قائلًا لك أرّخ   باح في الشام معدن الأسرار »

نسخة في حالة حسنة ، ورقها أسمر متين ، خطها جيد مقروء ، أول فقراتها كتب بالأحمر ، وأحيط أولها بسر لوحة ، وباقي صفحاتها بمستطيل مذهب ، علّقها محمد الكوراني سنة ١١٣٠ هـ ، ألفت في نفس العام .

١٢٩ ق ، ١٧ س ، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم ٧٣

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٠٩)

الدر المنظم في فضل الحج والعمرة والبيت

مرتب على خمسة أبواب

تأليف شرف الدين الأنبابي

أوله :

بعد الديباجة : « فقد سألني من لا تسعني مخالفته أن أجمل له شيئاً يتعلق بفضائل الحج والعمرة ومكة والحرم والبيت الشريف والحجر الأسود وزمزم » .

آخره :

« وهو يومئذ من أشراف أهل مكة فزوّجه ابنته آمنة عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم شرف وعظم. قال المصنف ومن خطه نقلت وهذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا المختصر من الفضائل والحكايات وغير ذلك » .

نسخة خطها مقروء ، بعضه مكتوب بالحمرة ، عليها تعليقات كتبها عبد الرحمن بن أبي السرور سنة ١٠٥٤ هـ .

٨٣ ق ، ٢٠ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٨٩

ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل

تأليف أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني ، الدمشقي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م .

أوله :

« قال هي مدينة يقال لها جلّق وهي جنة الأرض لما فيها من الأماكن النزهة . ذكر أهل السلوان آدم عليه السلام كان ينزل في موضع بها يقال لها الآن بيت الآبار (كذا) » .

آخره :

« ثم فصلت عن جناب محمد أفندي المومى بدون جنحة ١٥ رمضان ٢٨٤ هـ وولي مكانه جناب السيد محمود أفندي حمزة زاده بالتاريخ المرقوم ثم توفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين سنة ٣٠٥ » .

نسخة مكتوبة بخط مختلف

١١ ق ، ٣٠ س ، ٢٩ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٧٣٦٩ مجموع

رسالة في بعض فضائل الشام

غير مذكورة المؤلف .

أولها :

بعد البسملة اوالحمدلة : « فهذه رسالة في بعض فضائل الشام ودمشق أمرني بكتبها جناب شيخي وسندي الشيخ الفقيه مصطفى بن الشيخ محمد الكردي » .

آخرها :

« وفي فضائل الشام ودمشق وما اشتمل عليه من قبور الأنبياء والصحابة ومن بعدهم من التابعين والعلماء والأولياء وصلحاء كل قرن ومن الأماكن الفضيلة مجملة ومفصلة تآليف جزيلة مختصرة وطويلة مخصوصة بها وغير مخصوصة لا تحصى عدداً . وفي هذه الأوراق كفاية لمن تشتاق نفسه إليها .. » .

نسخة بخط تعليق غير مؤرخة وغير معروفة الناسخ .

١٠ ق ، ٢١ س ، ١٦٫٥ × ١١ سم

الرقم ٨٣١٢

روض الأنام في فضائل الشام

تأليف ياسين بن مصطفى الجعفي الماتريدي البقاعي ، الدمشقي ، الجوفي ، الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فقد سنح لي أن أجمع ما وقفت عليه من فضائل الشام من الآيات الكرام والأحاديث العظام وآثار الصحابة والتابعين » .

آخره :

« أذكره في تحفة الحبيب فيما زاد على الترغيب والترهيب . وفي هذا القدر كفاية لمن حفته العناية . ومن رام الزيادة على ذلك فعليه بمحاسن الشام للبدري وبفضائلها للبصروي » .

نسخة خطها واضح ، عليها كلمات وإشارات بالحمرة ، كتبها حسين الحصني الحسيني سنة ١٢١٠ هـ .

١٠ ق ، ٢٥ س ، ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٨٦٠٣

(انظر بروكلمان ملحق ٩٢/٤٣٣ تصنيف رقم ٤) .

الزيارات بدمشق الشام والصالحية

تأليف محمود بن محمد بن محمد بن موسى بن عيسى العدوي ، الشافعي ، المعروف بالزوكاري المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذه نبذة يسيرة ولمعة منيرة وكلمات قليلة وألفاظ جليلة في ذكر من دفن بدمشق ونواحيها ومن في جبل قاسيون والصالحية وما يحويها من الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين » .

آخرهُ :

« وهو قاضي الركب الشامي بالنزاهة والدين والتواضع وحب العلماء واعتقاد الفقراء والصالحين . وطار اسمه واشتهر ذكره وله رحلتان مصرية ورومية أبدع فيهما إلى غير ذلك . حجّ في سنة أربعة عشر وألف وقد حصل له توعك واستمر إلى أن توفي ليلة الاحد ودفن يوم الاحد وصلى عليه بالجامع الأموي الشيخ أحمد العيثاوي وحمل بجنازته قاضي القضاة بدمشق إبراهيم افندي ودفن بمقبرة الشيخ اسماعيل بباب الصغير عند جامع الجراح . . » .

نسخة بخط مقروء ، عليها حواشي وتعليقات ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .

٢٥ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٤٢٩٣

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٩٦٤)

شن الغارة في فضل زيارة المغارة وجبل قاسيون

تأليف محمد بن ناصر الدين السويّ ، الشفوني ، الشافعي ، الخطيب .

أولهُ :

بعد الديباجة : « فيقول العبد الفقير . . . فهذه رسالة في فضل جبل قاسيون ومغارة الدم فيه ، وخاتمة في فضائل دمشق الشام ، سمّيتها شن الغارة في فضل زيارة المغارة » .

آخرهُ :

« ما يشد الازر ، ويحط الوزر ، ويضع الأمر ، ويجمع الألفة ، ويرفع الكلفة ، ويوقع الذلفة بمعونة الله ومن توفيقه . قال أبو عبيدة : فانصرف عمر رضي الله عنه إلى مجلسه . فهذا أصعب ما مرّ بناحيتي

بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم . تمت الرسالة » .

نسخة بخط مقروء . عناوين الفصول والفقر بالحمرة .

٨٠ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٤٣٩١

(بروكلمان ملحق ٢ / ١٠٠٨ حيث لا يذكر هذا المخطوط) .

فضائل الشام

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد، المعروف بابن الإمام البصروي، ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما تيسر الإطلاع عليه وسهل الوصول اليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام وفضائل جامعها المعظم » .

آخره :

« ولم توضع عليكم الاغلال ولا السلاسل ولم تغتفره وجوهكم ما ورد على أحسن حال منكم . فيقولون يا مالك نحن حملة القرآن ، دعنا نبكي على ذنوبنا فيقول ابكوا لن ينفعكم البكاء » .

نسخة بخط مقروء مخرومة الآخر .

٩١ ق ، ١٧ س ، ١٥٫٥ × ١٠٫٥ سم

الرقم ٤٣٠٢

فضائل الشام

تأليف محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي

رواية القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر محمد المقدسي

أوله :

بعد البسملة : « ما ذكر فضل بيت المقدس باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد » .

آخره :

« في مجالس آخرها يوم الجمعة عاشر ربيع الأول سنة سبع وخمس وستماية ، كتبه محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسي والحمد لله وحده وصلى على محمد وآله وسلم تسليما كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة بخط تعليق ، عليها إشارات وتصحيحات ، أهمل اعجامها في كثير من الصفحات ، وعليها سماعات وقراءات .

٢٣ ق ، ٢٥ س ، ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٧٨٤ مجموع

(بروكلمان ملحق ٢ / ١٢٨ تصنيف ٣)

كتاب فضائل الشام ودمشق

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد ، المعروف بابن الإمام البصروي ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام » .

آخره :

يقولون يا مالك نحن . . أمة محمد ، نحن حملة القرآن ، دعنا نبكي على ذنوبنا ، فيقول أبكوا لن ينفعكم البكاء » .

نسخة بخط تعليق مقروء، مجلدة ومخرومة الآخر .

٩١ ق ، ١٧ س ، ١٦ × ١٠و٥ سم
الرقم ٤٣٠٢

فضائل الشام ومدينة دمشق

تأليف علوان علي بن عطية بن حسن الحموي ، الهيثمي ، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٩٣٠ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه ورقات تشتمل على فضل الشام ودمشق ، مهذّبة أحسن تهذيب ، مختصرة على وجه التقريب ، كافية اللبيب » .

آخره :

« وقد كان قبل ذلك قبض أمواله وضياعه وصرفه عن العمل ، وحضر ابن أبي داود المجلس ، فجلس دون مجلسه الذي كان يجلس فيه فقال له المعتصم ارتفع إلى مكانك . فقال يا أمير المؤمنين ما استحق إلاّ دون ذلك قال وكيف . قال الناس يزعمون أنه ليس محل ... » .

نسخة مخرومة الآخر ، خطها مقروء ، بعضه بالحمرة ، كتبها فخر الدين بن زريق سنة ١٠٣٤ هـ .

١٠ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ١٦ سم
الرقم ٧١٤٤

(بروكلمان ٢ / ٤٢٧ (٣٣٣) تصنيف رقم ١٢) .

فضل الكوفة وفضل أهلها

يحوي ما ورد من أقوال في فضل الكوفة هوائها وأقليمها وأهلها وذكر بنائها .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي العلوي الحسني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ / م .

أوله :

بعد البسملة : « ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الكوفة . أخبرنا الشريف عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن الحسني رضي الله عنه قال » .

آخره :

« قال أن الكوفة دار هجرة مرتين . قال قلت وكيف ذاك . قال كانوا وزراء أمير المؤمنين وأنصاره ، وسيكونون وزراء المهدي وأنصاره . . وسيكونون وزراء المهدي وأنصاره . . . قال الكوفة حرم نوح وحرم هود وهي حرمنا في آخر الزمان » .

نسخة عليها سماع سنة ٤٧٤ هـ على أبي الغنائم النرسي

١٧ ق ، ٢٢ س ، ١٨,٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٢٩ مجموع

(انظر بروكلمان ملحق ٣ / ١٣١٩ ، رقم ١٠٢٦) .

مثير شوق الأنام الى حجاج بيت الله الحرم وزيارة قبر المظلل بالغمام

تأليف محمد علان بن عبد الملك بن علي بن علي بن مبارك شاه المحدث الصديقي ، العلوي ، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٣٨ م .

أوله :

بعد الديباجة : « هذه رسالة مشتملة على آيات وأحاديث وآثار صدرت عن سيد المرسلين . . . وقد احتوت هذه الرسالة من الأبواب على ثمان » .

آخره :

« ولقد ذكرت فيها من الفوائد واللطائف مستغرباً مستبدعاً وأجريت فيها من موارد التحقيق منبعاً لم يورد له قبل فمعظم التأليف » .

نسخة خطها مقروء وعليها بعض التصحيحات ، نسخها أبو الخير ابن الفقيه ؟ سنة ٩٥٠ هـ .

٢٢٢ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٥ سم
الرقم ٧٦١٨

مثير الغرام الساكن في فضل البقاع والأماكن

تأليف أبي الفضائل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد ين عمرو بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ/ ١٢٠٠ م .

أوله :

بعد البسملة « قال الشيخ الإمام العالم الكامل جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي رحمه الله ... فإني كنت أتوق إلى مكة قبل الحج » .

آخره :

« ومن لم يتفكر في نفسه وما يراد به إلى أين يذهب به ، فقد حرم معنى الإنسانية ومن لم يعمل بمقتضى ذلك فقد حرم التوفيق ومن لم ينتهب أزمانه يكسف الإستلاب فما عرف الدهر إذا كان المقصود الهدى فيسير المواعظ يقنع وإن كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي آخر الكتاب » .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٦٩٣ هـ .

٤٥٠ ق ، ١٣ س ، ١٨ × ١٣ سم
الرقم ٣١١٧

(انظر بروكلمان ملحق ١ / ٩٢٠ ، تصنيف رقم ٧٨) .

مثير الغرام في فضائل القدس والشام

تأليف شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم ، المقدسي ، الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ / ١٢٦٤ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا كتاب نفيس المطر ؟؟ جليل القدر جامع الغرر سميته مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام ، ورتبته ترتيباً وهذبته تهذيباً واتقنته إتقاناً » .

آخره :

« الشيخ الزاهد أبو عبد الله القرشي محمد بن أحمد إبراهيم كانت له كرامات ظاهرة ، وأهل مصر يحكون عنه أشياء خارقة ، وله كلام مدون . قدم بيت المقدس فأقام بها إلى أن مات سنة تسع وتسعين وخمسماية ابن خمس وخمسين سنة وقبره ظاهر يزار بتربة ماملا والناس يقصدون قبره رحمه الله تعالى . وإذ قد انتهينا إلى ههنا فليكن هذا آخر الكتاب » .

نسخة بقلم معتاد ، عليها إشارات حمراء ، كتبت سنة ١١٥٣ هـ .

١٤٩ ق ، ١٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٤٧٩

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ١٦٢ تصنيف رقم ١) .

مختصر كتاب تنبيه الطالب وارشاد الدارس للنعيمي

تأليف عبد الباسط بن موسى بن محمد بن إسماعيل العلماوي ، الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس المنسوب للعلامة محي الدين أبي المفاخر النعيمي الشافعي رحمه الله . ورتبته على أحد عشر باباً وخاتمه » .

آخره :

« وقال ابن حبيب أمير نعمته وافرة وجلالته ظاهرة وهمته مرتفعة وكلمة أرباب الدولة على تعطفه منعطفة له مجتمعة بر ومعروف وموافق

ووقوف . انشأ المارستان المشهور بجبل قاسيون وكان له ببنائه أجر بخير ممنون . توفى بنابلس في شعبان سنة ٦٥٣ هـ ، ودفن بتربته إلى جانب مارستانه » .

نسخة خطها حسن واضح ، كتبت بعض كلماتها بالحمرة

٤٣ ق ، ٢٠ س ، ٢٤٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٧٩١٩

(انظر بروكلمان ٢ | ٤٧٣ (٣٦٠) ، تصنيف رقم ١) .

مختصر كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام

محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن قاضي خان محمود قطب الدين النهر والي المكي الخرفاني القادري الحنفي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م .

أوله :

« وكان والي مكة يومئذ من قبله صالح بن العباس فأراد أن يأخذ القفل الأول ويرسله إلى الخليفة . فأبى الحجبة من ذلك ، وتركوا الأمر على حاله وتوجهوا إلى بغداد » .

آخره :

« وجرى بينهم وبين عسكره عدة وقعات وفي الأكثر الموفق أمير العسكر . وأعقب ذلك العرباء الذي لا يكاد يتخلف عن الملاحم بالعراق فمات خلق لا يحصون » .

نسخة بخط مقروء ، عليها تعليقات بالحمرة والسواد .

٢٢ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٦١٠

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٥١٥ تصنيف رقم ١) .

مختصر فضائل الشام ودمشق للربعي

تأليف برهان الدين ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع ابن ضياء الفزاري ، المصري الاصل ، ثم الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ ﻫ / ١٣٢٩ م

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذه أوراق تشتمل على مختصر فضائل الشام ودمشق الذي جمعه أبو الحسن علي بن محمد بن شجاع الربعي المالكي رحمه الله تعالى . وقد حذفت منه الأسانيد وحذفت ما قام غيره مقامه وزدت فهرست لمضمون الكتاب على ترتيبه » .

آخره :

« وعن كعب الأحبار رضي الله عنه . قال : معاقل المسلمين ثلاثة معاقلهم من الروم ودمشق ، ومعاقلهم من الرجال والأردن ، ومعاقلهم من يأجوج ومأجوج . والله أعلم تم الكتاب » .

نسخة بخط مقروء فصولها وفقرها بالحمرة

٢٤ ق ، ٢٥ س ، ١٧ × سم

الرقم ٩٤٠٢

منتخب من فضائل بيت وقبر الخليل ابراهيم

غير مذكور المؤلف .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا منتخب فضائل بيت وقبر الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، غالبه من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر رحمه الله ، والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي المشرف المرجا المقدسي » .

آخره :

« فإذا رجع إليها أهلها فهي لهم وأحق بهم والسلام عليك . هذا

آخر ما تيسر تعليقه في ذلك والله تعالى المسول أن ينفع به في الدنيا والآخرة » .

نسخة بخط مقروء ، بعض فصولها وفقرها بالحمرة . كتبها مصطفى بن علي سنة ١٠٥٩ هـ .

٤٣ ق ، ١٦ س ، ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٥٢

النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه

مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة

تأليف شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

اولها :

بعد الديباجة : « فهذه نبذة مشتملة على مباحث شريفة لا يستغني عن معرفتها الفاضل ولا يعبر على الجهل بها العاقل قد حوت مقاصد الحجاز ومعالمه » .

آخرها :

« والله يرزق من يشاء بغير حساب ، ويعطي من يشاء . إنه الكريم الوهاب . والحمد لله رب العالمين . وهذا آخر ما أردناه على سبيل الاختصار » .

نسخة خطها مقروء ، بعضه مكتوب بالحمرة .

٨٥ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٧٦٩٧

(انظر الاعلام ١/٨٨)

نزهة الأنام في محاسن الشام

تأليف تقي الدين أبي البقاء عبد الله (أبي بكر) بن عبد الله بن محمد البدري ، الدمشقي ، الوفائي ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ | ١٤٨٩ م .

اوله :

« مواطنا لعبادة الاولياء ... وبعد فقد سألتني ايها الأخ الامجد والحبيب الاسعد العاشق في محاسن الشام على السماع والمتشوق إلى بديع مرآها المشنف ذكره لسماع أن اعلك بخبرها لعدم العيان ».

آخره :

« وقد ختمنا كتابنا هذا بذكر الأنبياء والصحابة والاولياء والمشايخ والصالحين والعلماء العالمين وذكر المقابر . فإن كل انسان اليها صائر ولنحبس عنان جواد القلم في ميادين طرسه . فان من دخل المقابر انقطعت اخباره بتواريه الى رمسه ... ».

نسخة مخرومة الورقه الاولى ، خطها حسن كتبت بالسواد والحمرة ، عليها بعض تعليقات .

٨٧ ق ، ١٩ س ، ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٩٢١٠

(بروكلمان ملحق ٢ / ١٦٣ ، تصنيف رقم ١) .

نسخة اخرى

نسخة كاملة بخط مقروء .

١٤٧ ق ، ١٧ س ، ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥١٢٥

نشر الآس في فضائل زمزم وسقاية العباس

مرتب على عشرة فصول وتتمة وخاتمة . من ابحاثه في اصل ماء زمزم وطولها وعرضها وعمقها وما فيها من العيون المتصلة بها .

تأليف أبي خليفة بن أبي الفرج الزمزمي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه رسالة مفيدة نافعة مجيدة تحسن مذاكرتها وتفيد ان شاء الله مطالعتها جمعتها في اصل حفر ماء زمزم وما ورد في فضلها من الاحاديث عن النبي المكرم والحقت بها سقاية العباس » .

آخره :

« وعن أبي العباس رضي الله عنهما ، قال نحن اهل البيت شجرة النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمن ومعدن العلم ، رواه ابن عساكر . وهذا آخر ما اردت جمعه » .

نسخة خطها مقروء ، بعضه مكتوب بالحمرة ، عليها بعض التعليقات .

٤٥ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٤،٥ سم

الرقم ٥٩١٠

(انظر بروكلمان ٢/٥١٤ (٣٩٢) حيث لايذكر هذا المخطوط والاعلام ٢/٣٦١)

★ ★ ★

المسالك والممالك

كتاب الأقاليم

غير مذكور المؤلف

أوله :

« ... اذا حك وخرج محكه مبيضاً ، نجحت امور حامله ، وإن خرج مسوداً فاي شيء حدث به نفسه حامله قدر عليه » .

آخره :

« فاذا اضطرب البحر قذف به ، اكل منه الحوت العظيم الجرم ، فيموت فيطفو على وجه الماء في اليوم الثالث ، فيجذبوه (كذا) اهل المركب بالكلاليب إلى الساحل ، فيأخذون العنبر من جوفه » .

نسخة بخط مقروء ، أوائل فقرها بالحمرة ، وكتب في ق ٧ ظهر منها « وقد ذكرنا الاقاليم من أقصى المغرب إلى اقصى المشرق من المحيط الى المحيط ، ونرجع الآن إلى ذكر بلاد الجنوب » .

٣٤ ق ، ٢١ س ، ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٥٢

كتاب الأمكنة والبلدان

غير مذكور المؤلف .

أوله :

بعد ديباجة طويلة : « فحينئذ اشار إلي ، الفقير الحقير ، من اشارته الكريمة محمولة بالطاعة على الرؤس ... ان اصنع له دائرة مشتملة على دائرة الارض صغيرة ..

آخرهُ :

« عليها ملائكة غلاظ شداد ، معهم السلاسل الطوال واطواق الاغلال والانكال الثقال وسرابيل القطران ومعطبات النيران . لأعينهم لمعان كالبرق وسجودهم لهيب كنار ، وقد شخصت ابصـــارهم نحو العرش ينتظرون امر الرب » .

تلي قصيدتان في ٤ ق . النسخة بخط مقروء ، مجدولة بالحمرة والذهب ، تاريخها ١٠١٩ هـ .

١٤٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٢٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٧٨٦٢

أنهار الشام

غير مذكور المؤلف

أولهُ :

بعد الديباجة : « فاصل أنهار الشام يعني دمشقها من عين تخرج من تحت بيعة ؟ عند قرية الفيجة وتظهر عند الخروج من الشعب بموضع يعرف هناك بالنيرب وهو جبل » .

آخرهُ :

« فهذه الأنهار التي ينفع بها الداني والقاصي ، وينقسم منها إلى الأرضين في الجداول من المواصي ، ويدخل من بعضها الماء إلى البلد في القنى ، وينتفع به الناس الانتفاع العام على الوجه الهني ، ويتفرق إلى البرك والحمامـات ، ويجري في الشوارع والسقايات . والله أعلم » .

مخطوط سقيم مكتوب بخط تعليق .

٣ ق ، ٢٤ س ، ١٧٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧٩١١

كتاب في البلدان

فيه تراجم علماء على طريقة معجم البلدان .

تأليف عز الدين سعد بن منصور بن أبي سعد بن هبة الله بن الكموني الإسرائيلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م .

المؤلف موصلي كان معاصراً لكمال الدين موسى بن يونس الموصلي تلميذ المفضل بن عمر الأبهري . وكان في زمن الملك الكامل . ذكر ذلك في كلامه على الموصل وقال في كلامه على قزوين حادثة لأبي القاسم بن هبة الله الكموني . وذكر في آخرها وهذا الشيخ جدي الخامس .

أوله :

« باسم الله الرحمن الرحيم . الاقليم السابع للقمر . أوله حيث يكون النهار في الإستواء سبعة أقدام ونصف وآخره حيث يكون ظل نصف في الاستنواء ثمانية أقدام ونصف ، وليس فيه كثير عمارة » .

آخره :

« فذكر أن بعض الأفلاك تتحرك من المغرب إلى المشرق وبعضها من المشرق إلى المغرب ، وبعضها سريع الحركة وبعضها بطيء الحركة ، وبعضها تدور رحوية ، وبعضها تدور دولابية ، وبعضها يدور حمائلية . وإن حركات الكواكب » .

نسخة بقلم معتاد مخرومة الأول والآخر .

٤٤ ق ، ٢٩ س ، ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٥٣

(انظر بروكلمان ١ / ٥٥٥ (٤٣١) ، وملحق ١ / ٧٦٨ حيث لا يذكر هذا المخطوط) .

كتاب تقويم البلدان

تأليف أبي الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب عماد الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فإني لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الأرض من الجبال والبحار وغيرها ، فلم أجد كتاباً موفياً بغرضي » .

آخره :

« قال ابن سعيد وجبل سيكاوه يستغرق عرض الأقليم السادس وعرض السابع ، ثم يدور مع البحر إلى شمالي مدينة الباب وفي شرقه محالات الغزية من أجناس الترك إلى جوانب بحيرة خوارزم » .

نسخة مجلدة مجدولة بالحمرة خطها مختلف ومقروء وكثير منه مكتوب بالحمرة ، فيها جداول كثيرة وأشكال ، عليها عدة تصحيحات وبأولها فهرس للمخطوطات . كتبها ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الدمشقي سنة ١٠٩٧ هـ . نقلها عن نسخة يعود تاريخها إلى سنة ٧٤١ هـ .

١٢٩ ق ، ٣٥ س ، ٢٩ × ١٩ سم

الرقم ٧١٩٧

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤ تصنيف رقم ٢) .

كتاب في التاريخ والبلدان

غير مذكور المؤلف

أوله :

« الهند والصين . وعليها تجلب بضائع هذه الأقاليم من الحرير والسيوف

و . . . والمسك والعود والسروج والأمتعة والأهليلجات والحرارات والعطريات والطيب والعاج والأبنوس والحلل والثياب المتخذة من الحشيش » .

آخره :

« الحورا وهي قرية صغيرة وبها معدن البرام ويحمل منها إلى سائر أقطار الأرض من آبار عذبه وعلى ساحل بحر القلزم مدينة مدين وهي خراب وبها البئر الذي استقى موسى عليه السلام منها لغنم شعيب عليه السلام وهي الآن معطلة . أرض البادية وهي ما بين أرض الشام والحجاز ويسمى أرض الحجر » .

نسخة بخط مقروء مخرومة الأول والآخر . أسماء الأماكن بالحمرة وشرحها بالسواد .

٣١ ق ، ٢٧ س ، ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ١٠٧٢٧

جغرافياي عثماني

مخطوط باللغة التركية كتب بالزرقة والحمرة به فراغ ق ٥٨ و ق ٥٩ ثم من ق ٧٤ إلى ق ٩١ .

١٢٤ ق ، ١٥ س ، ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٩١٠

جني الأزهار من الروض المعطار

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فلما كان كتاب الروض المعطار في عجائب الأقطار من أحسن ما صنفه في فنه ، غير أنه أسهب فيه غاية الأسهاب وأتى فيه بالعجب العجاب خطر لي أن التقط من درره واجتني من محاسن زهره » .

آخره :

ويستكنون في الغيراني زمن الشتاء ، فإذا جاء الصيف عـادوا إلى وطنهم (موسوته) بلد كبيرة من بلاد الروسية جامعة عامرة أهلها مجوس يعبدون النار دون الملك الجبار » .

نسخة بخط تعليق ، صفحاتها العشر الأولى بقلم رصاص . قياسها مختلف .

١١٦ ق ، ٢٥ س ، ٣١ × ١٩٫٥ سم من ق ٩٧ - ١٠٤

٢٧ س ، ٣٤ × ٢٢ سم من ق ١٠٦ - ١١٦

الرقم ٢٧٩

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٣٨ تصنيف رقم ١١) .

كتاب الخبر في معرفة عجائب البشر

تأليف أبي عبد الله محمد التواتي الباجي ، المتوفى سنة ١٠٢٤ ﻫ / ١٦١٥ م .

أوله :

بعد الديباجة : « هذا كتاب فيه تسلية للبعض عندما يصيبها الملل في بعض الأحوال ... واستراحة للقلب ليكون ذلك أعون لها على القراءة » .

آخره :

« ثم قالت للجواري أخرجنه عني فأخرج ومضى مسرعاً إلى الوليد . ماذا كنت فيه يا أبا محمد . قال والله ما سكنت أم البنين حتى كان بطن الأرض أحبّ إليّ من ظهرها . فضحك ثم قال أنها ابنة عبد العزيز . وعجائب الدنيا والمخلوقات لا تحصى وليكن هذا آخر ما قصدنا ونحن نستغفر الله » .

نسخة خطها أندلسي ، بعضه مكتوب بالحمرة ، عليها تعليقات وتصحيحات ، كتبها محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن الحاج سنة ١٠٣٤ ﻫ ، ونقّحه من خط شيخه المؤلف لهذا الكتاب ومن نسخته

التي عنده وبين يديه ، وبدأ النسخ في حياة المؤلف وأتمه بعد وفاته .

١٣٥ ق ، ٣٣ س ، ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٥٩٧٥

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٦٩٠) .

الدائرة أو نزهة الانظار في عجائب التواريخ والأخبار

تأليف أبي الثناء محمود بن سعيد مقديش الصفاقسي ، المتوفى بعد سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فإن خالق الخلق والبرية ومن له الإرادة والمشية ، قد ميّز الملوك والرعاة عن من دونهم من الرعية . . . فحينئذ أشار إلي الفقير الخامل والحقير من إشارته الكريمة محمولة بالطاعة .... أن أصنع له دائرة مشتملة على دائرة الأرض صغيرة توضح ما اشتملت عليه من الطول والعرض والرفع والخفض » .

آخره :

« وسعرت النيران يوم يعد الخطب والهول العظيم المقعد المقيم ، أما بدار النعيم والرضوان ، وأما بدار الجحيم والنيران » .

تلي قصيدة قلادة الدر المنثور في البعث والنشور في ١١٩ بيتاً .

نسخة بقلم معتاد

٢٤٣ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١١٫٥ سم

الرقم ٨٨٠٨

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ٨٧٧) .

رسائل أخوان الصفا

أولها :

« الله أن يؤيدنا بتأييد منه وروح برحمته وكرمه ولطفه ومنه ، وفقك الله أيها الأخ للصواب . وهداك الرشاد وأيدك بالسداد . . . هذه الرسالة في معنى قول الحكماء إن العالم إنسان كبير . وهي الثالثة من القسم الثالث من كتاب الأخوان » .

آخرها :

« ونبّه وأيقظ حتى قدرت عليه من الغافلين يحصل لك بذلك النفع العاجل والثواب الآجل في الدنيا والدين » .

نسخة بقلم معتاد ، أوراقها الأولى وعددها ١٤ ق في الجغرافية والفلك . كتبها حسين الحسيني سنة ١٠٤٢ هـ .

٢٠٤ ق ، ٢١ س ، ٢٩ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٦٣٧

رسالة في الأحاديث الوارد فيها لفظ القسطنطينيه

تأليف ابن مكتوم (يوسف الحلبي)

نسخة بخط المؤلف خطها مقروء ، عليها كلمات واشارات بالحمرة

١٠٨ ق ، س ، ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨٧٤٣

رونق البستان

تعريب عبد الرحمن الشوفي مترجم خزينة الحجاز

أوله :

بعد الديباجة : « لما كانت الرسالة الموسومة برونق البستان تأليف

بعض الأتراك بلسان تركي ، يقول انه لما تذكرت حديث حب الوطن من الإيمان أحببت أن أسكن بلدة وابني بها بستاناً واغرس فيه من كل الألوان » .

آخرهُ :

« وهذا ما تيسر لي من تعريب الكتاب الموسوم برونق البستان على قدر الامكان وبالله المستعان وعليه التكلان وهو حسبي ونعم الوكيل » .

نسخة حديثة تاريخها ١٢٨٥ هـ ، كتبت بقلم نسخ معتاد .

٢٤ ق ، ١٩ س ، ٢٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٥٠٣

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

تأليف أبي عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .

أولهُ :

بعد الديباجة : « يقول محمد ... لما حكم الله تعالى عليَّ ببعد الدار والوطن ، ومفارقة الأهل والسكن ، اقبلت على مطالعة الكتب على رأي من قال وخير جليس في الزمان كتاب . وكنت مشغوفاً بالنظر في عجائب صنع الله تعالى » .

آخرهُ :

« أنا الراح أبو عجوة أنا ابن الليث واللبوة . احب الراح والريحان

والنسوة والقهوة . ولى أشياء مستظرفة يوم العرس والدعوة ، فمنها سلعة الطهر ولا سترها الفروة » .

تلي مقتطفات من كتاب معجم ما استعجم من ق ١٦٥ إلى ق ١٩١ .

خط عادي . بآخر النسخة تكملة منقولة من النسخة المطبوعة على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري . تاريخ النسخ ١٧ حزيران ١٩٣٧ .

١٦٢ ق ، ٢٤ س ، ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ٨٦٦٢

(انظر بروكلمان ملحق ١/٨٨٢ تصنيف رقم ١) .

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

تأليف أبي عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م .

أوله :

« السلام . يسمى خالد . لما دخل مصر ورأى نيلها آلى على نفسه ان لا يفارق ساحل النيل الى منتهاه ، او يموت . فسار ثلاثين سنة في العامر وثلاثين سنة في الخراب » .

آخره :

« وهذه نبذة جامعة بما تقدم من اقوال القيمة واسمها قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور (٤٢ بيتاً) » .

نسخة بقلم معتاد مخرومة الاول ، عناوين الموضوعات بالحمرة .

٧٩ ق ، ١٧ س ، ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٨٢٩

علم المياه الجارية في مدينة دمشق الشام أو رسالة في علم المياه

تأليف محمد حسين العطار الدمشقي كان حياً سنة ١٢٣٤ هـ .

أوله :

« بعد الديباجة : « فيقول الفقير إلى الله تعالى محمد العطار لما منّ الله تعالى علي بالاشتغال بالفرائض والجبر والحساب وما يتعلق بـه كالاوقاف والمساحة والهندسة والهيئة والميقات والنجوم والمجسطي والارتماطيقي والمناظر المرامي والاكر ، فكان من جملة ذلك علم المياه الجارية في مدينة دمشق الشام ... عنّ لي أن أضع تأليفاً وافياً بالمقصود اذ لم أر في ذلك رسالة ولا كتاب مع كونه من مهمات الحساب » .

آخره :

« وظهر مما تبين لك امر مستغرب آخر وهو ان انائين مملوء (كذا) بالماء اذا نقل إلى مكان آخر امتلأتا (كذا) ماء من غير ان يزيد على ذلك شيء » .

نسخة في حالة حسنة ، خطها مقروء لكنه غير جميل ، اوائل فقرهـا بالحمرة الفت سنة ١٢١٢ ء .

النـاسخ حسين صالح اليبرودي نقلهـا من نسخة المؤلف سنة ١٢١٢ هـ .

٢٠ ق ، ١٩ س ، ٣٠ × ١٧ سم

الرقم ٥١

عمدة الصناعة في علم الزراعة

مرتب على أبواب وفصول .

تأليف عبد القادر الخلاص .

أوله :

بعد الديباجة : « لما ابتليت بمعاينة الفلاحة المذهب للراحة فوجدت كتاب المسمى بالملاحة في علم الفلاحة للشيخ العلامة والعمدة الفهامة صاحب السر القدسي الشيخ عبد الغني النابلسي ... فجمعت الهمة لتلخيص ما حواه من المسائل المهمة » .

آخره :

« الحس بزر في آذار ويجود ويقوى إذا تحول ويحتاج الزبل الدائم » .

نسخة مخرومة من آخرها ، خطها مقروء وعناوين المواد مكتوبة بالحمرة

٨ ق ، ٢٤ س ، ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم

الرقم ٧٤٠٧

قوس نامه مخطوط .

الرقم ٣٦١٢

المغرب عن عجائب المغرب

لعله المغرب عن بعض عجائب البلدان تأليف ابي حامد ابي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان ابن ابي الربيع المازني القيسي الاندلسي الغرناطي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ/١١٦٩ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فقد سألني بعض ائمة اهل العلم والدين ان اذكر لهم نسبي وبلادي وما شاهدته في سفري من عجائب البلدان والبحار وما جمع عندي بطريق الاسيقاهة (كذا) من نقلة الاخبار الثقات الاخيار فاجبتهم إلى ماسألوه » .

آخره :

« ولم يثبت مثل هذا الملائكة وذهبت الى تفضيل الملائكة واختاره

القاضي ابو بكر والاستاذ أبو اسحاق والحافظ أبو عبد الله الحاكم والحليم والامام الرازي وابو شامة . انتهى مانقلته من كتاب الحبائك في اخبار الملائك للسيوطي رحمه الله » .

نسخة خطها مغربي ، كتبها محمد بن ماسه سنة ٩٨٤ هـ

٢٢ ق ، ٤٠ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٦٠

(انظر بروكلمان ملحق ١/٨٧٨ ، تصنيف رقم ١) .

المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن سنجاق دير الزور

ومندرج بهذا الكتاب الاحوال الطبيعية .

تأليف مفتش الاحوال الاقتصادية في دولة حلب حبيب الجزار ؟

أوله :

« لواء دير الزور التابع لدولة حلب . المرقع والحدود والاحوال الطبيعية .

دير الزور . واقع على شاطىء الفرات من الضفة اليمنى جهة الشامية على اراضي سهلة متشكلة من الرسوبات النهرية التي اتت بواسطة ميـــاه الفرات من اعالي الاناضول » .

آخره :

« ومنهم البوشيح عبد الله . فرقة صغيرة يترأسها شيح الملا خلف ومنلا نهر جميعهم فقراء منلا نهر يعرف شيئاً من العلوم الدينية » .

نسخة مكتوبة بخط حديث مقروء بآخرها مايأتي :

١ ــ جدول القرى المربوطة بلواء دير الزور مع القبائل والكرور

٢ ــ الدواليب التي بقصبة دير الزور .

٣ – اسماء اصحاب النواعير الموجودة على ضفة نهر الخابور جهة الجزيرة .

٤ – اسماء اصحاب النواعير الموجودة على صفة نهر الخابور الغربية أي جهة الشامية .

٥ – القرى التي على ضفتي نهر الخابور اعتباراً من الجنوب إلى الشمال .

٦ – القرى التي انسلخت من ماردين (تركيا) والحقت بلواء دير الزور .

٣٧ ص، ٣٥ س، ٣٣ × ٢١ سم

الرقم ٤٩١٦

المقالة الثانية في الجغرافية وذكر الأقاليم والبلدان

تأليف : اخوان الصفا

اولها :

« تقدم الإشارة إلى ان شكل الأرض كروي . استدلوا على ذلك بدلائل منها النظر في سطح البحر أو ما يبدو من السفينة القادمة إليه من البعيد رأس عواميدها ثم يبدو الأسفل فالأسفل » .

آخرها :

« وانتهى بعضهم في الجزء الأول إلى ساحل عظيم مشهور (بالجزر) يمتد من عرض ثمان وستين إلى سبع وستين سماها أرض وفتورية ؟ ولا يدري ما وراءه ولا أين ينته وإلى ان له اتصالاً بأرض ملارس في النصف الشرقي ولا أنه أرض واحدة أو جزائر كثيرة موصولة بالجمر ؟ . تلك أقاليم الدنيا وأجزاؤها وأقسامها وفي ما جعل الله في البر والبحر عبرة . وان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات للعالمين » .

نسخة سقيمة بخط فارسي ، عليها تصحيحات كثيرة ، فهي أقرب إلى مسودة .

١٤٦ ص ، ٣٠ س ، ٣٤ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ١٠٦٥١

مقدمة ابن خلدون

يحوي هذا الكتاب مادة جغرافية وافرة ، والمقدمة الثانية منه جغرافية بأجمعها تبحث في « قسط العمران من الأرض والاشارة إلى بعض ما فيه من البحار والأنهار والأقاليم » كذلك المقدمة الثالثة جغرافية تعالج المعتدل من الأقاليم والمنحرف .

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون وليّ الدين التونسي الحضرمي الأشبيلي المالكي ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فإن فن التاريخ من الفنون التي تتداوله الأمم والأجيال وتشدّ إليه الركائب والرحال ، وتسمو الى معرفته السوقة والأغفال ، وتتنافس فيه الملوك والأقيال وتتساوى في فهمه العلماء والجهّال » .

آخره :

« قال مؤلف الكتاب عفا الله عنه . أتممت هذا الجزء والمشتمل على المقدمة بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب ، في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف تسعة وسبعين وسبعماية ، ثم نقحته بعد ذلك وهذّبته وألحقت به من تواريخ العرب والبربر ما اخترته ، ثم استوفيت بعد ذلك في هذا الكتاب الملقب بالظاهري خبر الدول في الخليقة والعالم ، واستوعبته حسبما ذكرته في أوله وشرطته . وما العلم إلا من عند الله العزيز الحكيم . »

نسخة بخط نسخ جميل مجدولة ، فصولها وأوائل فقرها بالحمرة . الجلد مطعم بالذهب .

٣١٩ ق ، ٢٩ س ، ٢٩ × ١٨ سم

الرقم ٤٧٦٢

(انظر بروكلمان ٣ / ٣١٦ وملحق ٢ | ٣٤٣)

مقدمة ابن خلدون

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون وليّ الدين التونسي الحضرمي الأشبيلي المالكي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م

أوله :

« دورها على خمسة وعشرين ثم على ثلاثة وعشرين مرتين ثم على احدى وعشرين مرتين إلى أن ينتهي الواحد من آخر البيت . وننقل الحروف جميعها » .

آخره :

« ثم انظر ما ناسبها من السطح يكن خمسة . أضعفها بمثلها للاس تبلغ عشرة . أثبت أي وعلم عليها وانظر في أي المراتب وقعت » .

نسخة مخرومة الأول والآخر أصابتها الرطوبة . وهي مجلدة بشكل خاطيء .

٢٨٩ ق ، ٢٩ س ، ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٤٧٢٩

نزهة الأبصار في ذكر الأقاليم وملوك الأمصار

حسن بن أحمد الشهير بحاكم البقاع

أوله :

بعد البسملة : « حديث حمص آخر . قالوا وغزى هرقل أهل حمص في البحر واستمد أهل الجزيرة واستشار أهل حمص فأرسلوا إليه بأنا قد عاهدنا فنخاف أن لا ننصر » .

آخره :

« فهذا مثل ضربة حكماء مصر والهند لدوران الأفلاك والكواكب حول الأرض وذلك أن مثل الأرض كمثل تلك المدينة دورها ستين فرسخاً ومثل الكواكب السبعة السيارة ودورانها كمثل ذلك النفر السبعة والملك هو الباري جل جلاله . فمن أراد علم متى يكون نفوذ هذا العالم السفلي متى يكون فعليه بأي طريقة ذكرنا ويسير الكواكب السبعة السيارة

على ما ذكرنا أو قلب الأسد على ما ذكرنا . فإن الحساب كله واحد .
ولو عرفنا أن المدة قريبة ذكرنا ولكن الأمر فيه بعد كثير عما يقولون » .

نسخة بخط مقروء ، بها سرلوحة مذهبة في ق ١ ، وصفحاتها الباقية مجدولة بالحمرة .

٣٣٢ ق ، ٢٣ س ، ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٤٢٩٢

نشق الازهار في عجائب الاقطار .

يذكر فيه عجائب مصر واعمالها وما صنعت الحكماء فيها من الطلسمات المحكمة وطرف يسيرة من سير ملوكها القدماء وما صنعوا من الابنية المحكمة في مصر ، ويورد اخبار النيل والاهرام وعجائب البلاد التي من اعمال مصر وخططها واقاليمها واقطارها مع طرف يسيره في البدء من اخبار الفلك وعلم الهيئة .

تأليف محمد بن احمد بن اياس زين (شهاب) الدين الناصري الشركسي الحنبلي (ابو البركات) ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م .

أوله :

« بعد الديباجة : « فاني لما طالعت كتب تواريخ الامم الخالية ورأيت ما فيها من العجائب المتوالية فحببت ان اجمع كتاباً لطيفاً اذكر فيه من أغرب ماسمعته وأعجب ما رأيته » .

آخره :

« ويدل على ذلك قوله تعالى ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما : الآية . وهذا آخر ما انتهى الي مما جمعته في هذا الكتاب ووقع عليه الاثار والاختيار وأعان الله على جمعه » .

نسخة بخط مقروء ، اوائل فقرها بالحمرة ، وعليها اشارات ، وباولها سرلوحة مذهبة ، وباقي صفحاتها مجدولة بالحمرة . كتبها سنة ١٠٢٧ هـ

عماد الدين ابن المرحوم شيخ شمس الدين محمـــد بن المرحوم شيخ حسن الكومي الازهري .

٧٢٠ ص ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٢٢٧

(بروكلمان ملحق ٢ | ٤٠٦ تصنيف رقم ٣) .

يتيمة العصر في المد والجزر أو وري الزند بالجزر والمدّ

تأليف عبد القادر بن أحمـــد بن علي الميمي البصري المتوفى سنة ١٠٨٥ ﻫ / ١٦٧٤ م .

أولهُ :

بعد الديباجة : « فيقول الفقير إلى الله عبد القادر . . . كان الله له في جميع حالاته وعفى عن معاصيه وستر عوراته . هذا ما سبق الوعد به أولاً من بيان سبب المد والجزر وحصل الامتثال به ثانياً طاعة لولي الأمر مع زيادات اقتضاء المقام » .

آخرهُ :

« ومنها تنشأ الكرامات الباهرة خاف الف من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلا إرشاد الخلق إلى أنوار الحق » .

نسخة بخط مقروء ، عليها جداول بالحمرة .

١٤٨ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٣٠٣

(بروكلمان ٢ / ٤٩٥ (٣٧٧) تصنيف رقم ٢)

الموضوعات

الانساب

تأليف عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي (ابو سعد) ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م

أوله :

بعد الديباجة » : « فان الله عزّ وجلّ اختار محمداً صلى الله عليه وسلم من عباد واستخلفه لنفسه من بره ؟ فبعثه الى خلقه بشيراً ومن النار زاغ عن سبيله نذيراً ليدعو الخلق عن عبادة عباده إلى عبادته » .

آخره :

« باب الباء والياء . اليثيعي باليائين . آخر الحروف اولاهما مفتوحة الثانية ساكنة بعدها ؟ آخره الثاء المثلثة المكسورة وفي آخرها العين . هذه النسبة الى يثيع ابن الهون ابن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر . ويقال لهم القادة . وقد ذكرته في القاف . وقال ابو عبيدة ايثع ابن ابن نون بالالف وقال ابن حبيب هو يثيع ابن الهون ابن خزيمة وقال الكلبي يثيع ابن مليح ابن الهون ابن خزيمة القادة لأنهم قالوا دعونا قادة ولا ينفردنا . هي آخر الانساب » .

نسخة خطها حسن وعناوين المترجمين بالحمرة ، عليها تصحيحات وتعليقات كتبت سنة ١١٢٥ هـ .

٤٥٧ ق ، ٣٣ س ، ٣٦٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٧٨٢٢

(انظر بروكلمان ١/٤٠٢ (٣٣٠) تصنيف رقم ٢
(وكشف ١ / ١٧٩) .

الانساب

تأليف أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الاندلسي المتوفى سنة ٤٩٨ هـ / ١١٠٥ م .

أوله :

بعد البسملة : « أخبرنا الشيخ الأجل المسند أبو طاهر بركات بن ابراهيم بن طاهر بن بركات القرشي الخشوعي الدمشقي في كتابه إلي من دمشق في صفر سنة خمس وتسعين وخمس مائة قال » .

آخره :

« قال مكي وسمعت مسلماً يقول عرضت كتابي هذا المسند على أبي زرعة الرازي فكل ما أشار علي في هذا الكتاب أن له علة وسبباً تركته وكل ما قال أنه صحيح ليس له علة » .

نسخة خطها حسن عليها بعض الكلمات بالحمرة مخرومة الآخر .

(انظر الاعلام ٢/٢٧٩)

١٩ ق ، ١٩ س ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٩٨٤ مجموع

قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب

تأليف مصطفى حمد بن احمد الكردي البادوي الاصل الدمشقي المولد .

أوله :

بعد الديباجة : « لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة قبائل العرب ... من أحسن ما الّف في علم الانساب ... فقد احب الشيخ الفاضل محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي رحمه الله ان يؤلف كتابه على ترتيب مخالف لترتيبه فبادرت إلى ذلك » .

آخرهُ :

« فقال أقول كما قال اخي يوسف لاتتريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين . اذهبوا فأنتم الطلقاء يعني الذين أطلقوا فلم يسترقوا ولم يؤسروا . فخرجوا كأنما نشروا من القبور . فدخلوا في الاسلام » .

نسخة خطها جميل ، باولها سر لوحة ، مجدولة ومرتبة ترتيباً حسناً عليها رسوم وخرائط نفيسة من ص ٢٠٥ - ٢٣٩ ، كتبها ورسمها مؤلفها .

١١٩ ق ، ٣٢ س ، ٣٥ × ٢٢ سم

الرقم ٨٧٩٩

اللباب في معرفة الانساب

وهو مختصر لانساب السمعاني ، نهج المؤلف في اختصاره نهج الاصل وزاد عليه اشياء ، واستدرك فيه ما فاته ورتبه على حروف منها يشتمل على ابواب .

تأليف ابي حسن عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م .

المجلد الأول

أولهُ :

بعد الديباجة : « فاني رايت العلم بالانساب داثرا والجهل به ظاهراً وهو مما يحتاج طالب العلم اليه ويضطر الراغب في الادب والفضل إلى التعويل عليه » .

آخرهُ :

« باب الحاء واللام . الكلمات مطموسة » .

نسخة بخط اندلسي قديم ، الأبواب والمترجم لهم بالحمرة .

٥٨٠ ص ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٧،٥ سم

الرقم ٣٤٤٣

المجلد الثاني

أوله :

بعد البسملة : « باب الدال والالف . الدابويي بفتح الدال وضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعدها ياء تحتها نقطتان . هذه النسبة الى دابويه وهو اسم لبعض اجداد المنتسب اليه » .

آخره :

« الفربرى بفتح الفاء والراء وسكون الباء الموحدة وفي آخرها راء ثابتة . هذه النسبة الى فربر وهي بلدة على ظرف جيحون مما يلي بخارى . والمشهور بالنسبة اليها ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح الفربرى رواية صحيح البخاري عنه » .

نسخة اولها باب الدال والالف تنتهي الى حرف الضاد مع الراء كتبت بخط نسخ . المترجم لهم بالحمرة . التعليقات قليلة .

٢٧٥ ص، ٣٣ س، ٢٩،٥ × سم ٢١ سم

الرقم ٣٤٤٤

(انظر بروكلمان ١/٤٠٢ (٣٣٠) تصنيف رقم ٢
وكشف ١ / ١٧٩) .

لب اللباب في تحرير الانساب

وهو مختصر لكتاب اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن خضر بن أيوب بن محمد بن همام الدين الخضيري السيوطي ، الطولوني ، المصري ، الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥ م .

أوله :

« بثغر الأندلس انتهى . الأكارعي إلى الأكارع وبيعها . الاكاف كالقفال لعمل أكاف البهائم » .

آخره :

« الييثعي بفتح أوله وسكون التحتية وفتح المثلثة ومهملة ؟ إلى ييثع الهون بن خزيمة بن مدركة بن الألياس بن مضر » .

نسخة مخرومة الأول تبتدىء بالاكارعي خطها واضح

كتبت فيها الأعلام بالحمرة ومجدولة بالحمرة، عليها بعض التصحيحات والتعليقات.

١٠٦ ق ، ٢٥ س ، ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ١٠٧٤٤

(انظر بروكلمان ١ / ٤٠٢ (٣٣٠) تصنيف رقم ٢

وكشف ١ / ١٧٩) .

لب اللباب في تحرير الانساب

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن خضر بن أيوب بن محمد بن همام الدين الخضيري السيوطي ، الطولوني ، المصري ، الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

أوله :

بعد الديباجة : « هـذا ما اشتدت إليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر في الأنساب واف بالمقصود وكاف عن التطلاب ، خال من التطويل مما يخرج من ذا الباب . نقحت فيه اللباب لابن الأثير واستوفيت ضبط ألفاظه مع مزيد عليه كثير وتتبعت عليه أشياء أهملها واستدركت ألفاظاً أغفلها » .

آخره :

« الييثعي بفتح أوله وسكون التحتية وفتح المثلثة ومهملة ؟ إلى ييثع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن الألياس بن مصر » .

نسخة خطها مقروء ومكتوب بالسواد والحمرة ، وبعضه مضبوط بالشكل ،

كتبت سنة ١٣١١ هـ وهي مختصرة من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير .

١٠٠ ق ، ١٩ س ٢٥٫٤ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٥

مروج الذهب ومعادن الجواهر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٥ هـ /٩٥٦ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدله : « ذكر جوامع أعراض هذا الكتاب . أما بعد فإنا صنفنا كتابنا في أخبار الزمان وقدمنا القول في هيئة الأرض ومدنها وعجائبها وبحارها وأغوارها وجبالها وأنهارها وبدائع معادنها وأصناف مناهلها وأخبار غياضها وجزائر البحار والبحيرات الصغار وأخبار « الأبنية المعظمة » .

آخره :

« وما كان من كويديكار الديلمي ومخاتلته إياه ودخوله البصرة وما كان منهم من الوقعة بالبصرة إلى أن انهزم كوريكار واستولى محمد بن رائق على الأمر وما كان من اليزيديين وموافاتهم الحضرة وخروج المتقي عنها مع محمد بن رائق إلى الموصل في كتابنا أخبار الزمان » .

نسخة خطها مقروء عليها تعليقات وتصحيحات

٣٥٧ ق ، ٢٣ س ، ٣٠ × ٢٠٫٥ سم

الرقم ٦٧٩٥

(انظر بروكلمان ١ / ١٥١ (١٤٥) تصنيف رقم ٣)

مروج الذهب ومعادن الجواهر

نسخة خطها حسن تقريباً وبعضه مكتوب بالحمرة ، عليها بعض التعليقات ، كتبت سنة ١٢٧٣ هـ .

٣٣٨ ق ، ٢٢ س، ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٦٨٧٤

مروج الذهب ومعادن الجواهر

نسخة خطها حسن تقريباً، عليها كلمات وإشارات بالحمرة .

٢١٦ ق ، ٢ س ، ٢٣٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٤٩٣

نسخة أخرى :

خطها حسن وبعضه مكتوب بالحمرة ، أكلت الأرضة بعض أجزائها ، عليها بعض التصحيحات كتبت سنة ١٠٣٣ هـ .

٢٧٥ ق ، ٢٢، س ٢٨ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٧١٣١

نسخة أخرى :

خطها مقروء بعضه مكتوب بالحمرة ، مخرومة الأول ، كتبها أحمد محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشويكي البحراني سنة ١٢٨٣ هـ .

١٧٢ ق ، ٢٥ س، ٣٣ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٧٩٠٧

كتاب المشترك وضعا والمفترق صقعا

وهو مختصر من معجم البلدان لنفس المؤلف ، رتبه على حروف المعجم من أول الكلمة وثانيها وثالثها وإلى أي غاية بلغت .

تأليف شهاب الدين ياقوت الرومي الحموي ثم البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذه طرفة ظريفة وملحة مليحة تشرئبّ إليها النفوس بالطباع ، ويشترك في إستحسانها أهل الإجماع والنزاع ، انتحلتها من كتابي الكبير المسمى بمعجم البلدان » .

آخره :

« وكان ثقة مات في سنة ثمان وأربع مائة عن سبع وثمانين سنة . فهذا آخر ما تيسر ذكره من النوع الذي اعتمدناه ... » .

نسخة كاملة بخط نسخ معتاد . فرغ من كتابة هذه النسخة في ٢٨ جمادي الأولى بمكة المشرفة ، شرفها الله تعالى وعظمها سنة ٧٦٤ ﻫ على يد محمد علي محمد الصوفي . قوبل جميعه بحمد الله على الأصل ، فصحّ بحسب الطاقة .

١٩٧ ق ، ٢١ س ، ٢٦٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٣٦١٠

نسخة أخرى :

بقلم معتاد

الرقم ٣٦١١ .

(انظر بروكلمان ملحق ١ / ٨٨٠ ، تصنيف رقم ٢) .

مصباح الظلم في أنساب العرب والعجم

أو فلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .

تأليف الحسيني الأعرجي (جعفر بن محمد) .

نسخة خطها مقروء أغلبها على شكل شجرات

١٤٣ ق ، ٣٢ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٨٩٠٠

معجم ما استعجم

تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب البكري المتوفى سنة ٤٨٧ ﻫ / ١٠٩٤ م .

تحوي هذه النسخة صفحات قلائل من معجم ما استعجم للوزير أبي

عبيد البكري مكتوبة بخط حديث من اليسار إلى اليمين تبدأ بكلمة إبلاء وتنتهي بكلمة تعار .

٥٣ ص ، ٣١ س ، ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٨٦٦٢

(انظر بروكلمان ١ / ٦٢٧ (٤٧٦) ، تصنيف رقم ١) .

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

الجزء الأول

أوله :

« إحداهما تشبه الأخرى فقال اللهم اختر لنبيك فاختار له مارية وذلك أنه قال لهما يشهدا أن لا إله إلا الله وحده ولا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله .

« فبدرت ماريا فشهدت وآمنت قبل أختها ومكثت أختها ساعة ثم تشهدت وآمنت » .

آخره :

« وقد وجد محمد بن سبكتين بالهند مدينة يورخون بأربع مائة ألف سنة . قال أبو محمد إلا أن لكل ذلك أول ونهاية لم يكن من العالم شيء موجود قبلها ولله الأمر من قبل ومن بعد والله أعلم » .

نسخة مخرومة الأول ، خطها مقروء وعناوين الموضوعات مكتوبة بالحمرة .

١٧٠ ق ، ٣٥ س ، ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٦٩٦

الجزء الثاني

أوله :

بعد البسملة : « ذكر حــارات القاهرة وظواهرها . قال ابن سيدة والحارة كل محلة دنت منازلهم قال والمحلة منزل القوم . وبالقاهرة وظواهرها عدة حارات وهي حارة بهاء الدين . هذه الحارة كانت قديماً خارج باب الفتــوح » .

آخره :

« وإن كان في طول سرة الولد البكر المتصلة بالمشيمة تعقد كان كل عقدة بولد وإن لم يكن فيها عقدة لم تلد بعده ، ويشترط أن لا تسقط قبل ذلك وهذه أمور قد جرّبت فلم تخطىء » .

نسخة خطها مقروء ، وعناوين الموضوعات مكتوبة بالحمرة ، عليها بعض التعليقــات ، كتبها علي بن علي بن ابراهيم بن داود الطوخي المالكي سنة ٩٩٨ هـ .

٣٤٨ ق ، ٣٣ س ، ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥٦٩٧

(انظر بروكلمان ٢ / ٤٧ (٣٩) تصنيف ١) .

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

أوله :

بعد الديباجة « فإن علم التاريخ من أجل العلوم قدراً » .

آخره :

« فمعظم الخراب في خط زقاق القناديل وخط النخاسين وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أنقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن .

وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعدا » .

نسخة خطها حسن تقريباً وعناوين الموضوعات بالحمرة عليها بعض التعليقات . جلدها حسن . بأولها سر لوحة .

٣١١ ق ، ٢٩ س ، ٢٤ × ١٥ سم

الرقم ٧٠٠٤

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

أوله :

« الطوفان لم يحدث سوى في اقليم مصر بابل وما وراءه من البلاد الغربية . وأن ولد نيومرت كانوا بالشرق فلم يصل إليهم الطوفان وكان أهل العسير والهند لا يغرقون الطوفان » .

آخره :

« القاعة وكان من جملة القصر العربي قاعة كبيرة هي الآن المارستان المنصوري حيث كانت سكنت ست الملك أخت الحاكم بأمر الله وكانت أحوالها متسعة جداً قال في كتاب الذخائر والتحف وأهدت السيدة الشريف ست الملوك أخت الحاكم بأمر الله إلى أخيها في يوم الثلاثاء التاسع من شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثماية هدايا من جملتها ثلاثون فرساً بمراكبها ذهباً منها مركب واحد » .

نسخة بقلم معتاد مخرومة الاول والآخر .

١٨٠ ق ، ٢٥ س ، ٢٤ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٣٤٣٧

نثر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية

لعله تأليف اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشرجي الحسيني الشاوري اليمني ابن المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م .

اوله :

بعد الديباجة : « فإنه لما خص الله اليمن بالفضل والتكريم وجعل اقليمه أعدل الأقاليم وصـار دار إقامة العرب أرباب الفضل والأرب بدلالات الأحاديث النبوية والمقالات المرضية . . . فلما كان الأمر كذلك أحببت أن أشرع من فضل اليمن ما اتفق تحصيله واذكر نسب من سكن فيه » .

آخره :

« والله اسأل رضاه ورحمة للوالدين ولي وللأحباب

ولكل عبد مسلم أو مؤمن ولسائر الأخوان والأصحاب »

تمّ الكتاب .

نسخة مكتوبة بخط مختلف ، ذكر فيها أن الناسخ محمود شكري بن عبد الله الألوسي ، يعود تاريخها إلى ١٣٣٤ هـ . بعض الفصول والفقر بالحمرة .

٦٣ ق ، ٢٦ — ١٥ س ، ٢٣ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٣٤٨٥

نهـاية الأرب في معرفة قبائل العرب

مرتب على مقدمة وقصد وخاتمة .

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن علي بن احمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .

أولـه :

« بعد الديباجة : « فلما كان العلم بقبائل العرب وانسابهم على جلال

قدره وعلو مكانته ورفعة ذكره قد درست بتوك مدارسه ومعالمه وانقرض بانقراض علمائه في العصر الأول ملزومه ولازمه مع مسيس الحاجة اليه في كثير من المهمات » .

آخره :

« فقد قيل من وقع عليه نظر السعيد سعد ، فاتيت في هذا التأليف بنبذة من ممادحه وبقية يسيرة من بحر مناقبه ، وسبكت ذلك في قالب علمي ليكون في الانفس أوقع وفي الاسماع اولج وفي الآفـــاق اسير وعلى ممر الزمان ابقى اهـ » .

نسخة بخط نسخ مقروء كبير مكتوب بالحمرة والسواد .

١٨٥ ق ، ٢٥ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٧ (٥٥٠٥)

(انظر بروكلمان ملحق ٢ / ١٦٥ تصنيف رقم ٢)

نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب .

نسخة خطها حسن ، كتبت سنة ١٠٧٧ هـ

١٧١ ق ، س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٩٥٣

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

مرتب على قسمين وأبواب . الباب الأول والرابع مخصصان للجغرافية اضافة الى المعلومات الموزعة في الكتاب .

تأليف احمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المـــالكي التلمساني ابي العباس المقرى ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م .

المجلد الأول

أوله :

بعد الديباجة الطويلة : « حمد الله مالك الملك والصلاة على رسوله المنجى من الهلك ، والرضى عن آله وصحبه الذي تجلت بانوارهم الظلم الحلك عن

العلماء الاعلام الخائضين بحار الكلام المستوين من البلاغة على الفلك » .

آخره :

« جز بالبساتين والرياض فما ابهج مرئيها واحلاه
واعجب بها للنبات ولتك في القعر ناظراً واعلاه
وقدس الله عند ذاك وقل
سبحانه لا اله الا هو »

نسخة بقلم معتاد ، كتبها محمد نجم الدين النجدي . بأولها سر لوحة مذهبة . احرفها صغيرة ، اقسامها وابوابها وفصولها بالحمرة .

٧٣٥ ص ، ٥١ س ، ٣١ × ١٩ سم

الرقم ٣٤٨٧

المجلد الثاني

اوله :

بعد البسملة : « القسم الثاني من الكتاب . في التعريف بلسان الدين ابن الخطيب وذكر انبائه الذي يروق سماعها ويتأرج نفحها ويطيب » .

آخره :

« وصراط الهدى سوي قويم
فعليه الصلاة والتسليم »

نسخة بقلم معتاد ، كتبها محمد نجم الدين ، النجدي سنة ١١٦٨ هـ

٥٥٠ ص ، ٥١ س ، ٣١ × ١٩ سم

الرقم ٣٤٨٨

(انظر بروكلمان ٢/٣٨٢ (٢٩٦) تصنيف رقم ١)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

تأليف احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي التلمساني أبي العباس المقرى ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م .

أوله :

بعد البسملة : « يقول العبد الفقير الذليل المقصر الحقير من هو من صالح العمل عرى احمد بن محمد الشهير بالمقرى » .

آخره :

« قال عباس بن اصبغ كانت في دارة شجرة تسجد لسجوده إذا سجد . قال ابن الفرضي رحمه الله ورضي عنه ونفعنا به (مخروم) بكر يحيى بن مجاهد بن عوانه الفزارى الالبيري الزاهد سكن قرطبه . قال ابن الفرضي كان (مخروم) في العبادة يعبد الاسم في الزهد (مخروم) وعني بعد القرآن بالقراءات والتفسير وسمع ... » .

نسخة تحوي القسم الأول فقط ، خطها حسن وبعضه مكتوب بالحمرة ، عليها بعض التعليقات والتصحيحات .

٢٩ ق ، ٤٩ س ، ٣١٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٧٥٩٥

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي التلمساني أبي العباس المقري ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م .

نسخة خطها حسن تقريباً ،عليها كلمات واشارات بالحمرة ، كتبها عبد الله بن محمد بن اسماعيل سنة ١٢٧٠ هـ

١٩٢ ق ، ٢٢ س ، ٢١ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨٧٤٦

ملحق

فى

الاحجار والحيوان والمساحة

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار

ورد اسم الكتاب في ق ٤٢ نزهة الأفكار في جواهر الأحجار . يذكر في كل حجر معدنه الذي تكوّن به وجيّده وعيوبه ورديئه وخواصّه . وقد ذكر أصنافه وقيمته وعلّة تكوّنه في معدنه ومنافعه الطبيّة إن كان له شيء من ذلك .

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ/١٢٥٣ م .

أولهُ :

بعد الديباجة : « فهذ بحسب الجمع عظيم النفع ضمّنته ذكر جملة من معادن الجواهر ويستغنى عن ... وتشتمل عليه عجائب المنافع جميعها متيسر الوجود » .

آخرهُ :

« وهذه الصنعة المذكورة لم اجربها نقلتها على ما وجدتها عليه حتى تخرجها التجربة ثم أجد طرفها الى الوجود . والدال عليها كيف ما كانت مشكور على نيّته عند العقلاء محمود . وهذا آخر ما أردت ايجاده من كتاب الجواهر نزهة الأفكار في جواهر الأحجار » .

نسخة مجدولة بالحمرة ، بصفحتها الأولى سرلوحة ، أبوابها وأوائل فقرها بالحمرة ، خطها مقروء نقلت من نسخة علقها علي بن سنجر سنة ٧٢٤ هـ على يد عبد الكريم بن محمد سليم حمزة سنة ١٢٩٧ هـ .

٤٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٤٦٩٢

ا انظر بروكلمان ١/ ٦٥٢ (٤٩٥) تصنيف رقم ١) .

ازهار الأفكار في جواهر الأحجار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي ، المتوفى سنة ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م .

اوله :

بعد الديباجة : « الباب الأول في الجوهر المذكور في أول الأحجار الذي عليه رقم ١ وهو أسم عام لجميع الاحجار المعدنية النفيسة » .

آخره :

« وقال أيضاً طلاء الطلق طرق كثيرة غير هذه الأعمال التي تحجب النار. وهذه الصفة المذكورة لم جوبتها ، (كذا) ولكن نقلنها على ما وجدتها عليه وحررتها حتى تخرجها التجربة إلى الوجود وهي أقوب من غيرها عند جميع العقلاء » .

نسخة سقيمة ، فيها كلمات وتراكيب عامية ، أبوابها وأوائل فقرها بالحمرة تمّ تحريرها على يد ميخائيل بن يوسف خوري عبود سنة ١٢١٧ هـ .

٢٧ ق ، ١٩ س، ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨٩٢٥

كتاب خواص الأحجار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م .

اوله :

بعد البسملة : « قال العبد الفقير إلى الله عزّ وجلّ أحمد بن يوسف التيفاشي . هذا كتاب غريب الوضع عجيب الجمع عظيم النفع ضمّنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء » .

آخره :

« ثم أمسح البيت بالطلق بعد الجبشين ثم دعه ليلة ثم أصقل الحيطان بمصقلة زجاج صقلاً جيداً فإنه يصير كأنّه لون الدر قيمة ، وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة . تمّ الكتاب بمنّ الله واعانته »

لعلّه نفس كتاب ازهـــار الأفكار في جواهر الأحجار . نسخة بقلم معتاد ، أبوابها وأوائل فقرها بالحمرة ، نسخها عبد الله بن صلاح بن داود بن داغر سنة ٩٨٩ هـ .

٥٩ ق ، ١١ س، ٢١ × ١٢٫٥

الرقم ٨٤١٦

(انظر بروكلمان ١/ ٦٥٢ (٤٩٥) ٢ تصنيف رقم ١)

الدكان

تأليف : أبي عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربّه المتوفى سنة ٣٠٠هـ/ ٩١٢ م .

في أوله ورقتان تلف بعضها . وهو في صنعة ما يصنع باليـد من الأشربة والمربيات والجورشات وضروب الأدهان والحبوب وما أشبه ذلك . كتب سنة ٧٩٧ هـ بخط اندلسي .

١٦٠ ص ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ط ٣٤

(انظر بروكلمان ملحق ١ / ٤١٧

مجموع مقالات في صناعة الذهب

غير مذكور المؤلف

نسخة بخط مقروء

٤١ ق ، ٢٥ س ، ١٨ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٩٧٦٩

المفصل في الأحجار والصناعة

تأليف : شريك البغدادي .

نسخة خطها مقروء ، علقت سنه ١٢٧٥ هـ . بعض الفاظها بالحمرة .

١١ ق ، ٢٠س ، ٢١ × ١٠ سم

الرقم ٤٦١٧

تحفة الاخوان في تلخيص حياة الحيوان

تأليف : مصطفى التيناوي .

نسخة خطها مقروء مخرومة من آخرها .

١٠ ق ، ٢٢ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٧٣

حياة الحيوان الصغرى

تأليف : كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا كتاب لم يسألني أحــد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس التي لامحبا فيها للعطر بعد عروس » .

آخره :

« سيفنه كهينمة . قال بن سمعان في الانساب انه طائر عصر يلقي أوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء ، شبّه به أبو اسحاق إبراهيم بن الحسن بن علي الهمداني من أكابر المحدثين ، لانه كان إذا ظفر بمحدث سمع عن جميع ما عنده حتى لا يبقى شيء من حديثه » .

نسخة بخط مقروء ، كتبها عبد الرحمن بن نصر سنة ٨٧٠ هـ .

١٢٣ ق ، ١٧ س ، ١٨٥ × ١٣ سم

الرقم ٣٩٣٠

(بروكلمان ملحق ٢/١٧١ ، تصنيف رقم ٣)

حياة الحيوان الكبرى

تأليف : كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه ، وإنما دعاني إلى ذلك أنـه وقع في بعض الدروس التي لا مخبأ فيها للعطر بعد عروس » .

آخره :

« أم حفصة الدجاجة . أم حمارس بضم الحاء المهملة الغزالة ، قاله ابن الاثير رحمة الله » .

نسخة مجلدة ، عليها بعض الحواشي ، مكتوبة بقلم مختلف ومجدول بالحمرة ، وأوائل فقرها بالحمرة .

٢٣٨ ق ، ٢٣ س ، ١٨ × ٢٧ سم

الرقم ٣٢٨٣

(انظر بروكلمان ملحق ١٧١٢ تصنيف رقم — ١)

حياة الحيوان الكبرى

تأليف : كمال الدين ابي البقـــاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م

أوله :

بعد البسملة : « باب الصاد . الصوابة بالهمزة بيضة القمل والجمع صواب وصياب والعامة تخففة فتقول صيبان والجمع والصواب الهمز . وقال ابن السكيت يقال فيه رأسه صواب والجمع صيبان » .

آخره :

« وهذا ما انتهى اليه الغرض مما يحصل من هذا الشأن الاكتفاء ، وختم بملك النحل الذي استخرج الله منـه الشمع والعسل وجعل احدهمـا ضياء والآخر شفا وابتدىء بملك الوحش الذي منه الشجاعة انتهى » .

نسخة خطها مقروء ، أوائل فقرها بالحمرة ، اصابتها الرطوبة .

٢٤٧ ق ، ٢٥ س ، ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٢٨٨

حياة الحيوان الكبرى

تأليف كمال الدين ابي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م .

أوله :

بعد الديباجة : « فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه ولا كلفت القريحة تأليفه وإنما دعاني إلى ذلك إنه وقع في بعض الدروس ، التي لا تخبأ فيها للعطر بعد عروس » .

آخره :

« ام شيفونة . قال في الموصع انه طائر يكون مع الحمر والغنم ، يأكل الذباب . والله أعلم . تمّ الجزء الأول من كتـاب حياة الحيوان بحمد الله وعونه » .

نسخة بقلم معتاد، مبوبة على حروف الهجاء. الابواب وأوائل الفقر بالحمرة. كتبها محمد بن عيسى بن سعيد الزهري سنة ٨٥٧ هـ.

١٨٩ ق ، ٢٢ س ، ٢٧٫٥ × ١٧٫٧ سم

الرقم ٣٢٨٢

حياة الحيوان الكبرى

تأليف كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م

أوله:

بعد البسملة: « باب: الخاء المعجمة. الخازباز. قال الجوهري أنه ذباب. وهما اسمان جعلا اسماً واحداً وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر. قال ابن أحمر.

تفقأ فوقه القلع السوارى ... وجنّ الخازباز به جنونا ».

آخره:

« وهذا ما انتهى اليه الغرض، مما يحصل به في هذا الشأن الاكتفاء، وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه الشمع والعسل وجعل احدهما ضياء والآخر شفاء، وابتدىء بملك الوحش الذي فيه الشجاعة تقتمش ».

نسخة بقلم معتاد، مجدولة بالحمرة، وفقرها بالحمرة. فرغ من تسويدها سنة ٧٧٣ هـ، ومن كتابتها سنة ١١٦٤ هـ وهي بخط علي البكري الدمشقي.

٣٨٨ ق ، ٢٣ س ، ٢٧٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٣٢٨٤

حياة الحيوان

تأليف كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى

سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

قطعة بخط مقروء .

٤٥ ق ، ٢٠ س ، ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٣٠٠

حياة الحيوان

تأليف كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فهذا كتاب في ذكر الدواب والوحوش والطير والهوام والحشرات وما اشبه ذلك مرتب على ترتيب حروف المعجم . الاسد من السباع والانثى الاسدة » .

آخره :

« فقالت جزاك الله خيراً . فانه ما يقوم الوالد لولده بما قمت به لنا فقام شيخ آخر فقعد بين يديها وقال : كل مملوك له حرّ وكل امرأة له طالق ، إن كان قد وهب لك شيئاً لأنه ماله حسنة يهبها لك ولا عليك سيئة يحملها عنك حتى تحمديه . تمت » .

خط نسخ . أوائل الفقر بالحمرة . قطعة فقط من الكتاب .

٤٥ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨١٩

عنوان الديوان في اسماء الحيوان

تأليف عبد الرحمن بن المبكر بن محمد بن سابق الدين جلال الدين السيوطي الخضري المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

أوله :

بعد البسملة والحمدلة : « فاني قد اختصرت كتاب حياة الحيوان للامام كمال الدين الدميري رحمه الله وزدت عليه كثيرا مما فاته من اسماء الحيوان مما التقطته من كتب اللغة الحاضرة عندي كالغريب المصنف لأبي عبيد والمجمل لأبن فارس والجمهرة لأبن دريد وديوان الأدب للفارابي والصحاح للجوهري ومختصر العين للزبيدي والقاموس للفيروزبادي و كتاب الطير للنضر بن شميل و كتاب الطير لأبي حاتم السجستاني وغير ذلك وسميته عنوان الديوان في اسماء الحيوان ورتبته على حروف المعجم » .

آخره :

« الفارس الفروس الفراسي ابو فراس الفرتاس الفراتس . القدامس كعلابط العسقاس العسقس العساقس » .

نسخة خطها حسن تقريباً ، عليها كلمات واشارات بالحمرة ، كتبها شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الرحمن الشهير بابن العجمي الزائر الأحمدي سنة ١٠٢٤ هـ ، بآخرها ترجمة عمر بن موسى المخزومي .

٢٢ ق ، ٢٤ س ، ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٣٧٧

عين الحياة

وهو مختصر حياة الحيوان للدميري

تأليف محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي ، الاسكندري المالكي ، ويعرف بابن الدماميني (بدر الدين) ، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م .

أولهُ :

بعد الديباجة : « لما كانت الخدم تتوسل بالله اظرف الفوائد لساداتها وتتوصل بذلك إلى مزايا التقرب فتجرى من الخدمة على أجمل عاداتها وكان كتاب الحيوان المسمى بحياة الحيوان ... ممتعا ، اخترت من هذا الكتاب عيونه » .

آخرهُ :

« قلت وأنا اوثر ان اجعل ختام هذا المختصر مسكا وانظم له بجواهر المفاخر سلكا فاختمه كما بداته باعظم سلاطين الزمان » .

نسخة بخط مقروء ، فقرها بالحمرة ، الفت سنة ٨٢٣ هـ

١٨٣ ق ، ٢١ س ، ١٦,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٣٢٨٥

نزهة الزمان في طبائع الحيوان

مرتب على حروف المعجم

غير مذكور المؤلف .

أولهُ :

بعد الديباجة : « فقد ذكروا (كذا) العلماء رضي الله عنهم بان الله تبارك وتعالى خلق في الأرض قبل آدم عليه السلام ثمانية وعشرين امة على اصناف مختلفة » .

آخرهُ :

« يا سيدا طـــالعه ان راق معناه فعد
وافتح له باب الرضى وان تجد عيبا فسد »

نسخة بقلم معتاد ، كتبها حسين بن حسين بن مصطفى ، المعروف بخواجا باكير .

١٥٦ ق ، ٢٣ س ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٧٥٩٢

نزهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار

غير مذكور المؤلف

أوله :

بعد البسملة « باب حرف الغين وفيه قولان مقالان الأول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع » .

آخره :

« اجزاؤه صبر سقطرى وحب الرشاد وحبه سوداء وفلفل واهليلج اسود يدق الجميع ناعما وبعجن بعسل ويستعمل على الريق كل يوم مثل حبه . فهذا ما اخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدقاقة والاوراق مما اتضح خبايا الاخبار واستخرج من جواهر الآثار على سبيل الاختصار وما فيه عبرة لأولي الأبصار » .

نسخة بخط مقروء ، فصولها وفقرها بالحمرة ، كتبها يوسف بن سليمان النقاش سنة ١٠٧٧ هـ .

٨٧ ق ، ٢٧ س ، ١٩٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٩٢١١

بسط الراحة في علم المساحة

نسخة بقلم معتاد .

الرقم ٧٥٧٨

رسالة في علم المساحة

غير مذكور المؤلف

أولها :

أولها بعد الديباجة « اما بعد انتخبته من كتاب مختصر الصلاحي في علم المساحة . أما بيان معنى المساحة عبارة عن ما في المقدار من امثال ما وقع الاصطلاح على التقدير به من الأقدار الموافقة المطلوب تقديره في الخطية والسطحية والجسمية » .

آخرها :

« وان نسيت فانصب خشبتين مستقيمتين ذواتي (كذا) طول صالح على زاوية قائمة ، بحيث يكونان مع المطلوب ارتفاعه على خط مستقيم ، ويكون بين كل اثنين من هذه الثلاثة بعد .. » .

نسخة مخرومة الآخر خطها معتاد تحوى اشكالا بالحمرة واماكن اشكال فارغة لم ترسم

٤١ ق ، ١٥ س ، ١٥ × ١٠٫٥ سم

الرقم ٣٧٢٠

شرح التفاحة في علم المساحة

نسخة بخط مقروء

الرقم ٧٥٨٢

شرح منظومة نخبة التفاحة في المساحة

عبد اللطيف بن احمد الدمشقي

نسخة بخط حسن به حمرة ، وفيها أشكال هندسية وبآخرها فائدة في حل الأضلاع .

نظمها محمد الشوبكي

٣٧ ق ، ٢٠ س ٢٢٧ × ١٥٫٥ سم

الرقم ١١٠١٢

الفهارس

فهرس اسماء المخطوطات على حروف المعجم

اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى . ٧٧
آثار البلاد واخبار العباد . ١١
اخبار الاول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول . ١١
اخبار الدول وآثار الاول ١٢
اخبار الكرام باخبار المسجد الحرام . ٧٨
أرجوزة بر العرب في خليج فارس ٣١
اخبار مكة المشرفة أو تاريخ مكة المشرفة ١٣
ارجوزة في الزيارات الموجودة في مدينة حلب الشهباء ٧٩
ارجوزة في قسمة الجمّة على انجم بنات نعش بالتمام والكمال ٣٢
ارجوزة في معرفة المنازل وحقيقتها في السما واشكالها
وعددها بالتمام والكمال ٣٢
ارجوزة في النتخات لبر الهند وبر العرب من جاه
اثنتي عشرة لجاه اصبع من كل بر ٣٣
ارجوزة مخمسة ٣٤
الارجوزة المعرّبة ٣٥
الاجوزة الوجيزة برحلة حمص العزيزة ٥١
ازهار الافكار في جواهر الاحجار . ١٥١
الاشارات إلى اماكن الزيارات . ٧٩
الاعانات على معرفة الخانات . ٥١
اعظم المآثر السلطانية العثمانية السكة الحديدية الحجازية الشامية ٥٢
الاعلام بفضائل الشام . ٨٢
الاعلام بنبذة من فضائل الشام . ٨٣
كتاب الاقاليم . ١١٣

كتاب الامكنة والبلدان . ١١٣
الانساب . ١٣٣
انهار الشام . ١١٤
اوضح المسالك إلى تعليم المناسك . ٨٤
باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس . ٨٥
بسط الراحة في علم المساحة . ١٦١
كتاب في البلدان . ١١٥
البليغة في قياس السهيل والرامح ٣٦
بهجة الروضة الاريجة في الرحلة الى عين الفيجة . ٥٢
تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ٥٣
كتاب تاريخ دمشق ومن بناها من المتقدمين ٨٦
كتاب في التاريخ والبلدان ١١٦
تاريخ مكة ١٥
تحفة الاخوان في تلخيص حياة الحيوان ١٥٤
تحفة الانام في فضائل الشام ٨٧
ترغيب اهل الاسلام في سكن الشام ٨٩
تسهيل المقاصد لزوار المساجد ٩٠
تصنيف قبلة الاسلام في جميع الدنيا ٣٧
تقويم البلدان ١١٦
ثمار المقاصد في ذكر المساجد ٩٤
تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما في دمشق من الجوامع والمدارس ٩٠
الجرائيم ٢١
جغرافياي عثماني ١١٧

جني الازهار من الروض المعطار	١١٧
الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم	٩٢
الجوهر المنظم في فضائل زمزم	٩٣
حادي الاظعان النجدية الى الديار المصرية	٥٤
حاوية الاختصار في اصول علم البحار	٣٨
حدائق الانعام في فضائل دمشق الشام	٩٤
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة	١٦
حصول الانس في انتقال حضرة مولانا إلى القدس	٥٤
الحضرة الانسية في الرحلة القدسية	٥٥
الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز	٥٦
حلة الذهب الابريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز	٥٨
حياة الحيوان الصغرى	١٥٤
حياة الحيوان الكبرى	١٥٥
كتاب الخبر في معرفة عجائب البشر	١١٨
كتاب الخراج	٢٢
كتاب خواص الاحجار	١٥٢
الدائرة او نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار	١١٩
الدر الفريد الوهاج بالرحلة المثيرة من الجغبوب إلى التاج .	٥٩
الدر المنظم في فضل الحج والعمرة والبيت .	٩٥
الدكان .	١٥٣
دليل المجتاز بأرض الحجاز .	٦٠

ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل . ٩٥
الذهبية ٣٩
رحلة إلى الاستانة . ٦١
رحلة إلى بلاد الحبشة (١٨٥٨م – ١٨٦٥م) ٦١
رحلة إلى كثير من بلدان الشرقين الأوسط والاقصى . ٦٢
رحلة الأمام الشافعي . ٦٣
رحلة إلى مكة . ٦٤
الرحلة الحجازية . ٦٤
رحلة في بلاد بشارة . ٦٥
رحلة القاضي محب الدين الحموي مع جوي زاده إلى الديار المصرية
والرومية . ٦٦
رحلة من مصر إلى دمشق . ٦٧
رحلة النابلسي إلى طرابلس الشام . ٦٨
رحلة نجم الدين الغزي وغيره . ٦٨
رسائل اخوان الصفا . ١٢٠
رسالة في الأحاديث الوارد فيها لفظ القسطنطينية . ١٢٠
رسالة في بعض فضائل الشام . ٩٧
رسالة في علم المساحة . ١٦١
رسالة في القبان . ٢٣
رسالة مختصرة من كتاب الحقيقة والمجاز . ٦٩

روض الأنام في فضائل الشام . ٩٧
الروضة النعمانية في سياحة فلسطين وبعض البلدان الشامية . ٧٠
رونق البستان . ١٢٠
الزيارات بدمشق الشام والصالحية . ٩٧
سياحة الشيخ غلام علي للهند وقصائده ومواعظه . ٧١
شرح التفاحة في علم المساحة . ١٦٢
شرح منظومة نخبة التفاحة في المساحة . ١٦٢
شن الغارة في فضل زيارة المغارة وجبل قاسيون . ٩٨
ضريبة الضرائب ٤٠
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات . ١٢١
عدة الاشهر الرومية وكل شهر كم هو ٤١
علم المياه الجارية في مدينة دمشق الشام أو رسالة في علم المياه ١٢٣
عمدة الصناعة في علم الزراعة . ١٢٣
عنوان الديوان في أسماء الحيوان . ١٥٩
عين الحيـــاة . ١٥٩
الفائقة ٤١
الفصول ٤٦
كتاب الغريب المصنف . ٢٤
فضائل الشـام . ٩٩
كتاب فضائل الشام ودمشق ١٠٠
فضائل الشام ومدينة دمشق ١٠١
فضل الكوفة وفضل أهلها . ١٠١

فقه الملوك ومفتاح الرتاج الموصد على خزانة كتاب الخراج ٢٥
كتاب الفوائد في اصول علم البحر والقواعد ٤٧
قرى الضيف في وصف أيام الصيف . ٢٦
القصيدة المكية ٤٢
قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب . ١٣٤
كوكب الروضة في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة ١٧
الكوكب الزاهر ٧١
كنز المعالمة وذخيرتهم في علم المجهولات في البحر والنجوم
والبروج واسمائها واقطابها ٤٣
اللباب في معرفة الأنساب . ١٣٥
لب اللباب في تحرير الأنساب . ١٣٦
مثير شوق الأنام إلى حجاج بيت الله الحرام وزيارة قبر المظلل بالغمام ١٠٢
مثير الغرام الساكن في فضائل البقاع والأماكن . ١٠٣
مثير الغرام في فضائل القدس الشام . ١٠٣
مجموع مقالات في صناعة الذهب ١٥٣
مختصر كتاب تنبيه الطالب وارشاد الدارس للنعيمي . ١٠٤
مختصر كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١٠٥
مختصر فضائل الشام ودمشق للربعي . ١٠٦
مختصر من الأنواء على مذاهب العرب وسجعهم وما لا غنى عن معرفته
من ذكر الفلاحة وعلم النجوم مما له علاقة بالأشهر والأزمان . ٢٧
مروج الذهب ومعادن الجواهر . ١٣٨
كتاب المشترك وضعا والمختلف صقعا . ١٣٩
مصباح الظلم في أنساب العرب والعجم أو فلك الدائر في أنساب
القبائل والعشائر . ١٤٠
كتاب المطر والسحاب . ٢٨
معجم ما استعجم . ١٤٠

المعرب عن عجائب المغرب . ١٢٤
المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن سنجاق دير الزور . ١٢٥
المفصل في الأحجار والصناعة . ١٥٤
المقالة الثانية في الجغرافية وذكر الاقاليم والبلدان ١٢٦
مقدمة ابن خلدون . ١٢٧
منتخب من فضائل بيت وقبر الخليل ابراهيم . ١٠٦
المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر . ٤٤
المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار . ١٤١
موانح الانس برحلتي لوادي القدس . ٧٢
ميمية الابدال تقاس على ستة أوجه ٤٥
نادرة الابدال في الواقع وذبان العيوق ٤٦
النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه . ١٠٧
نبذة من نزهة النواظر في روض المناظر ١٨
نثر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية . ١٤٤
نزهة الأبصار في ذكر الأقاليم وملوك الأمصار . ١٢٨
نزهة الأنام في محاسن الشام . ١٠٧
نزهة الزمان في طبائع الحيوان . ١٦٠
نزهة النفوس والأفكار في خواص النباتات والحيوان والأحجار . ١٦١
نشر الآس في فضائل زمزم وسقاية العباس . ١٠٨
نشق الأزهار في عجائب الأقطار . ١٢٩
النفحة المسكية في الرحلة المكية . ٧٣
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب . ١٤٥
نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب . ١٤٤
يتيمة العصر في المد والجزر او وري الزند بالجزر والمد . ١٣٠

فهرس الأعلام

برهان الدين أبو اسحاق ابرهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع ابن ضياء الفزاري المصري ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ م . ٨٥ و ١٠٦

ابراهيم بن ناصيف عطية اللبناني . ٦١

ابن آق شمس الدين أحمد بن محمد . ٩٣

ابن مكتوم (يوسف الحلبي) . ١٢٠

أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ ﻫ / ١٦٥٨ م. ١٠٧

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شهبه الأسدي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٥١ ﻫ / ١٤٤٨ م . ٨٦

أبو خليفة بن أبي الفرج الزمزمي المتوفى سنة ١٠٦٢ ﻫ / ١٦٥٢ . ١٠٨

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن احمد الفزاري القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ ﻫ / ١٤١٨ م . ١٤٤

أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ / ١٤٤٢ م . ١١٧ ، ١٤١

احمد بن علي بن عمر بن صالح العثماني المنيني المتوفى سنة ١١٧٢ﻫ/١٧٥٩ م. ٨٢

أحمد بن علي بن محمد الكناني ، العسقلاني ، ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ ﻫ / ١٤٤٩ م ٦٧

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهسي بن عماد المصري المتوفى سنة ٨٠٨ ﻫ / ١٤٠٥ م . ٩٠

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المتوفى سنة ٣٩٥ / ١٠٠٥ م . ٢٧
شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ / ١٤٩٤ م . ٣١ - ٤٧
شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤ م . ١٠٣
أحمد بن محمد الأسدي المكي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م . ٧٨
أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيي بن عبد الرحمن المالكي التلمساني المقري المتوفى سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م . ١٤٥
احمد الشريف بن محمد الشريف ابن محمد بن علي السنوسي الكبير المتوفى سنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م . ٥٩ ، ٧١
أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشهير بابن حجر المتوفى سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م . ٩٢
أحمد بن محمد شمس الدين ابو العباس المعروف بابن الامام البصروي المتوفى سنة ١٠١٤ / ١٦٠٦ م . ٨٧ ، ٩٩ ، ١٠٠
أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١١ م . ١٢ ، ٩٥
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م . ١٥١ ، ١٥٢
اخوان الصفا . ١٢٦
أبو الفدا اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن

ايوب عماد الدين الايوبي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م . ١١٦
اسماعيل عبد الغني العامري الشهير بابن الغزي العامري الحسيني النقشبندي الخالدي . ٥٤
شرف الدين الانبابي . ٩٥
تيوفيل فلد ماير . ٦١
حسن بن أحمد حاكم اليقاع . ١٢٨
أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الاندلسي المتوفى سنة ٤٩٨ هـ / ١١٠٥ م . ١٣٤
شرف الدين أبو عبد الله الحسين ابن الريان . ٢٦
أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم البلوي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م . ٥٣
أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م . ١١، ١٢١
عز الدين سعد بن منصور بن أبي سعد بن هبة الله بن الكموني الاسرائيلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م . ١٦٥
أبو عثمان سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م . ١٥٣
سليمان بن أحمد بن سليمان المهري المحمدي المتوفى سنة ٩١٧ هـ / ١٥١١ م . ٤٤
شريك البغدادي . ١٥٤
تقي الدين أبو البقاء عبد الله (أبو بكر) بن عبد الله بن محمد البدري الدمشقي الوفائي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م ١٠٧

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م . ١٤٠

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م . ٢١

جمال الدين أبو البركات عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر البغدادي السويدي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٥٧ م . ٧٣

عبد الباسط بن موسى بن محمد بن اسماعيل العلماوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م . ١٠٤

عبد الرحمن بن ابراهيم بن أحمد بن عبد الرزاق الخطيب الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م . ٩٤

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين جلال الدين السيوطي الخضيري المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م . ١٣٦ ، ١٦ ، ١٥٩

أبو الفضائل جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م . ١٠٣

أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الحضرمي الأشبيلي المالكي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م . ١٢٧

عبد الرحمن الشوفي مترجم خزينة الحجاز .

عبد العزيز (بن عبد الله) بن عبد السلام بن أبي القاسم ناصر الحق مفتي الشام ومصر عز الدين أبي محمد السلامي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م . ٨٩

أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف الأردبيلي المالكي . ٦٢

عبد العزيز بن محمد الرحبي . ٢٥

عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ / ١٧٣١ م . ٥٥ - ٦٤ - ٦٨

عبدالقادر بن أحمد بن علي الميمي البصري المتوفى سنة ١٠٨٥ ﻫ/١٦٧٤م. ١٣٠

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٥ ﻫ / ٩٥٦م. ١٣٨

أبو المفاخر محيي الدين عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبدالله بن نعيم النعيمي المتوفى سنة ٩٢٧ ﻫ / ١٥٢١ م . ٩٠

عبد القادر الخلاص .

ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي المتوفى سنة ٥٠٦ ﻫ / ١١٦٧ م . ١٣٣

تاج الدين ابو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ ﻫ / ١٣٧٠ م . ٨١

أبو النصر تاج الدين عبـــد الوهاب بن زين الدين عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن الحسين بن إسماعيل ابن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٩٠١ ﻫ / ١٤٩٦ م . ٨٤

عثمان بن احمد بن محمد بن رجب السويدي المتوفى سنة ٩٧٠ ﻫ/١٥٦٢ م . ٧٩

علوان علي بن عطية بن حسن الحموي المتوفى سنة ٩٣٦ ﻫ / ١٥٣٠ م . ١٠١

عز الدين ابو حسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ابن الأثير الجوزي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م . ١٣٥

غلام علي بن السيد نوح الحسيني البكلرامي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م . ٧١

ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م . ٢٤

قطب الدين النهروالي (انظر محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين) .

محب الدين أبو الفضل محمد الحموي بن تقي الدين أبو بكر بن داود الحنفي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦١٨ م . ٥٤

محمد ابو السعود بن حنيف الله مراد . ٥١

محمد بن ابي بكر عمر بن ابي بكر محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي ويعرف بابن الدمامي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م . ١٥٩

ابو البركات محمد بن احمد بن اياس زين الدين الناصري الشركسي الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م ١٢٩

ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء محمد القرشي العمري المكي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م . ١٥

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م . ٢٨

محمد بن شمس الدين احمد بن علي بن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين الاسيوطي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م . ٧٨

ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق المكي الازرقي المتوفي ٢٥٠ هـ / ٨٦٥ م . ١٣

محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن سليمان بن أبي الربيع المازني القيسي الغرناطي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م . ١٢٤

محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن قاضي خان محمود الحنفي قطب الدين النهروالي المكي الخرقاني القادري المتوفى سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م . ١٠٥

محمد بن عبد المعطي بن ابي الفتح بن احمد بن عبد الغني بن علي الاسحاقي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م . ١١

ابو عبد الله محمد بن علي العلوي الحسيني ٤٧٤ هـ / ١٠٨٢ م . ١٠١

أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة محب الدين الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ / ١٤٧٥ م . ١٨

محمد بن أبي بكر علي بن مسعود بن رضوان المقدسي المعروف بابن أبي الشريف المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠١ م . ٧٧

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٥٠ م ١٥٥ ، ١٥٧

محمد بن ناصر الدين السوي الشفوني الشافعي الخطيب . ٩٨

محمد التواتي الباجي المتوفي سنه ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م . ١١٨

محمد جمال الدين الخطيب . ٦١

محمد الحكيم . ٥٢

محمد عارف بن أحمد بن سعيد الشهير بابن المنيّر الحسيني الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م . ٥٢

بدر الدين محمد العامري الغزي المتوفى سنة ٩٨٤ / ١٥٧٧ م . ٦٤

محمد حسين العطار الدمشقي كان حياً سنة ١٢٣٤ هـ . ٢٣
محمد بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث الصديقي العلوي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٣٧ م . ١٠٢
محمد وفا . ٧٩
أبو الثناء محمود بن سعيد مقديش الصفاقسي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م . ١٦٩
محمود بن محمد بن محمد بن موسى بن عيسى العدوي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م . ٨٠ ، ٩٧
مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامه اللقيمي المتوفى سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م . ٧٢
مصطفى التيناوي . ١٥٤
نجم الدين الغزي . ٦٨
ياسين بن مصطفى الجعفي الماتريدي المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م . ٩٧
شهاب الدين ياقوت الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م . ١٣٩
جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن بدر الدين ابي محمد الحسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م . ٥١ ، ٩٢
يوسف الحلبي (ابن مكتوم) .
أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الكوفي الأنصاري البغدادي المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م . ٢٢

فهرس

الاعلام والمخطوطات حسب العصور

القرن الثاني الهجري

١ – أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، الانصاري ، الكوفي ، البغدادي المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م .

– كتاب الخراج ٢٢

القرن الثالث الهجري

١ – أبوعثمان سعيد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٣٠٠هـ /٩١٢ م

– الدكسان ١٥٣

٢ – أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م .

– الجراثيم ٢١

٣ – أبو الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق المكي ، الأزرقي ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٥ م .

– اخبار مكة المشرفة ١٣

٤ – أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م .

– كتاب الغريب المصنف ٢٤

القرن الرابع الهجري

١ – أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٦ م .

– مروج الذهب ومعادن الجواهر ١٣٨

٢ – أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، الازدي المتوفى سنة ٣٢١ ﻫ / ٩٣٣ م.

– كتاب المطر والسحاب ٢٨

٣ – أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء، القزويني، الرازي، المتوفى سنة ٣٩٥ ﻫ / ١٠٠٥ م.

– مختصر من الانواء على مذاهب العرب وسجعهم وما لا غنى عن معرفته من ذكر الفلاحة وعلم النجوم مما له علاقة بالاشهر والازمان ٢٧

القرن الخامس الهجري

١ – أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الأندلسي المتوفى سنة ٤٩٨ ﻫ / ١١٠٥ م

– الانساب ١٣٤

٢ – أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب البكري المتوفى سنة ٤٨٧ ﻫ / ١٠٩٤ م.

– معجم ما استعجم ١٤٠

٣ – أبو عبدالله محمد بن علي العلوي، الحسيني المتوفى سنة ٤٧٤ ﻫ / ١٠٨٢ م.

– فضل الكوفة وفضل أهلها ١٠١

القرن السادس الهجري

١ – أبو الفضائل جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ / ١٢٠٠ م.

– مثير الغرام الساكن في فضل البقاع والاماكن ١٠٣

٢ – أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي المتوفى سنة ٥٠٦ ﻫ / ١١٦٧ م.

– الانساب ١٣٣

٣ – محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن سليمان بن أبي الربيع المازني القيسي الغرناطي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ/ ١١٦٩ م .

– المغرب غن عجائب المغرب ١٢٤

القرن السابع الهجري

١ – شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ/ ١٣٥٣ م . ٢٥٢

– أزهـار الافكار في جواهر الاحجار ١٥١

– كتاب خواص الاحجار ١٥٢

٢ – أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م

– آثـار البلاد وأخبار العباد ١١

– عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ١٢١

٣ – سعد بن منصور بن أبي سعد بن هبة الله بن الكموني الاسرائيلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م .

– كتاب في البلدان ١٦٥

٤ – عبد العزيز (بن عبد الله) بن عبد السلام بن أبي القاسم ناصر الحق مفتي الشام ومصر عز الدين أبي محمد السلامي المتوفى سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م

– ترغيب أهل الاسلام في سكن الشام ٨٩

٥ – عز الدين أبو حسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني بن الاثير الجوزي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٣ م .

– اللباب في معرفة الانساب ١٣٥

٦ – شهاب الدين ياقوت الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م .

– كتاب المشترك وضعا والمختلف صقعا ١٣٩

القرن الثامن الهجري

١ – برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري المصري ابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م.

- **باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس** **٨٥**
- **مختصر فضائل الشام ودمشق للربعي** **١٠٦**

٢ – شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤ م.

- **مثير الغرام في فضائل القدس والشام** **١٠٣**

٣ – أبو الفدا إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب عماد الدين الايوبي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م.

- **كتاب تقويم البلدان** **١١٦**

٥ – أبو البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم البلوي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م.

- **تاج المفرق في تحلية علماء المشرق** **٥٣**

٦ – تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن تمام الانصاري، الشافعي، السبكي، المتوفى سنة ٧٧١هـ/ ١٣٧٠ م.

- **الاشارات الى أماكن الزيارات** **٨١**

القرن التاسع الهجري

١ – أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين بن قاضي شهبة

الأسدي ، الدمشقي ، الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م .

- **تاريخ دمشق ومن بناها من المتقدمين** **٨٦**

٢ - أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م .

- **جني الازهار من الروض المعطار** **١١٧**

- **المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار** **١٤١**

٣ - أحمد بن علي بن محمد الكناني ، العسقلاني ، ابن حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م .

- **رحلة من مصر الى دمشق** **٦٧**

٤ - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأفقهسي بن عماد المصري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

- **تسهيل المقاصد لزوار المساجد** **٩٠**

٥ - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .

- **نهاية الارب في معرفة قبائل العرب** **١٤٤**

٦ - أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الحضرمي الأشبيلي المالكي المتوفى سنة ٨٠٨ / ١٤٠٦ م .

- **مقدمة ابن خلدون** **١٢٧**

٧ - تقي الدين أبو البقاء عبد الله (أبو بكر) بن عبد الله محمد البدري المتوفى سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م .

- **نزهة الانام في محاسن الشام** **١٠٧**

٨ - محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

المخزومي ويعرف بابن الدماميني المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م .

- **عين الحيـاة** **١٥٩**

٩ - أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري ،المكي ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ/١٤٥٠ م.

- **تاريـخ مكة** **١٥**

١٠ - محمد بن شمس الدين أحمد بن علي بن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين الاسيوطي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ/ ١٤٧٥ .

- **اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى** **٧٨**

١١ - أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة محب الدين الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥ م.

نزهة النواظر في روض المناظر . ١٨

١٢ - كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ/ ١٤٥٠ م.

- **حيـاة الحيوان** **١٥٧**
- **حيـاة الحيوان الصغرى** **١٥٥**
- **حيـاة الحيوان الكبرى** **١٥٥**

القرن العاشر الهجري

١ - شهاب الدين أحمد بن ماجد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلف السعدي بن أبي الركائب النجدي المتوفى بعد سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

- **ارجوزة بر العرب في خليج فارس** **٣١**
- **ارجوزة في قسمة الجمة على أنجم بنات نعش بالتمام والكمال** **٣٢**

- ارجوزة في عرفة المنازل وحقيقتها في السما وأشكالها وعددها بالتمام والكمال ٣٢
- ارجوزة في النتخات لبر الهند وبر العرب من جـاه اثني عشر لجاه اصبع من كل بر ٣٣
- ارجوزة مخمسة ٣٤
- الارجوزة المعربة ٣٥
- البغيـــة ٣٦
- تصنيف قبلة الاسلام في جميع الدنيـا ٣٧
- حاوية الاختصار في اصول علم البحار ٣٨
- الذهبيـــة ٣٩
- ضريبة الضرائب ٤٠
- عدة الاشهر الرومية وكل شهر كم هو ٤١
- الفائقــة ٤١
- القصيدة المكية ٤٢
- كنز المعالمة وذخيرتهم فيعلم المجهولاتفيالبحر والنجوم والبروج وأسمائها وأقطابها ٤٣
- ميمية الابدال تقاس على ستة أوجه ٤٥
- نادرة الابدال في الواق وذبان العيوق ٤٦
- الفصــول ٤٦
- كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد ٤٧

٢ – أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي ، الشهير بابن حجر المتوفى سنة ٩٧٤ / ١٥٦٧ م .

- الجوهر المنظم في زيـارة القصر المكرم ٩٢

٣ – سليمان بن احمد بن سليمان المهري المحمدي المتوفى سنة ٩١٧ هـ / ١٥١١ م .

- كتاب المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر ٤٤

٤ – عبد الباسط بن موسى بن محمد بن اسماعيل العلماوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م .

– **مختصر كتاب تنبيه الطالب وارشاد الدارس النعيمي ١٠٤**

٥ – عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد بن سابق الدين جـلال الدين السيوطي ، الخضيري المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م .

– **حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ١٦**

– **عنوان الدوان في أسماء الحيوان ١٥٩**

– **كوكب الروضة في تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضه ١٣٦**

– **لب اللباب في تحرير الانساب ١٣٦**

٦ – أبو النصر تاج الدين عبد الوهاب بن زين الدين عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن الحسين بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٦ م

– **كتاب أوضح المسالك الى تعليم المناسك ٨٤**

٧ – ابو المفاخر محيي الدين عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن نعيم النعيمي ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م .

– **تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما في دمشق من الجوامع والمدارس ٩٠**

٨ – عثمان بن احمد بن محمد بن رجب السويدي ، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٢ م .

– **الاشارات الى اماكن الزيارات ٧٩**

٩ – علوان علي بن عطية بن حسن الحموي ، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٣٠ م .

– **فضائل الشام ومدينة دمشق ١٠١**

١٠ – قطب الدين النهروالي = محمد بن علاء الدين احمد بن شمس الدين

محمد بن قاضي خان محمود قطب الدين النهروالي المكي ، الخرقاني ، القادري ، المتوفى سنة ٩٩٠هـ / ١٥٨٢ م .

— مختصر كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ١٠٥

١١ — ابو البركات محمد بن احمد بن اياس زين الدين الناصري الشركسي الحنبلي المتوفى السنة ٩٣٠هـ / ١٥٢٤ م .

— نشق الازهار في عجائب الاقطار ١٢٩

١٢ — بدر الدين محمد العامري الغزي المتوفى سنة ٩٨٤هـ / ١٥٧٧ م

— رحلة الى مكة ٦٤

١٣ — محمد بن أبي بكر علي بن مسعود بن رضوان ، المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٦هـ / ١٥٠١ م .

— اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى ٧٧

١٤ — جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن بدر الدين ابي محمد الحسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادي ، الصالحي ، المبرد ، المتوفى سنة ٩٠٩هـ / ١٥٠٣ م .

— الاعانات على معرفة الخانـات ٥١

— ثمـار المقاصد في ذكر المساجد ٩٢

القرن الحادي عشر الهجري

١ — ابو خليفة بن ابي الفرج الزمزمي ، المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م .

— نشر الآس في فضائل زمزم وسقاية العباس ١٠٨

٢ — احمد بن محمد الأسدي ، المكي ، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م .

— كتاب اخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ٧٨

٣ — ابو العباس احمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي التلمساني المقري ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١ م .

— **نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب** **١٤٥**

٤ — شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ، المعروف بابن الامام البصروي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦ م .

— **تحفة الانـام في فضائل الشام** **٨٧**

— **كتاب فضائل الشام ودمشق** **١٠٠**

— **فضائل الشـام** **٩٩**

٥ — ابو العباس احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ/ ١٦١١ م .

— **أخبار الدول وآثار الأول** **١٢**

— **ذكر دمشق الشام وما فيها من الفضائل** **٩٥**

٦ — عبد القادر بن احمد بن علي الميمي البصري المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م .

— **يتيمة العصر في المد والجزر أو وري الزند بالجزر والمدّ** **١٣٠**

٧ — شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ/١٦٥٨ م.

— **النبذة اللطيفة في بيـان مقاصد الحجاز ومعالمه** **١٠٧**

٨ — محمد بن عبد المعطي بن ابي الفتح بن احمد بن عبد الغني بن الاسحاقي ١٠٣٢ هـ/ ١٦٢٣ م .

— **أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول** **١١**

٩ — محب الدين ابو الفضل محمد تقي الدين ابو بكر بن داود الحنفي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ/ ١٦١٨ م .

ـ حادي الاظعـان النجدية الى الديـار المصرية ٥٤

١٠ ـ أبو عبد الله محمد التواتي الباجي المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥ م .

ـ كتاب الخبر في معرفة عجائب البشر ١١٨

١١ ـ محمد بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث الصديقي العلوي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ/ ١٦٣٧ م .

ـ مثير شوق الأنام الى حجاج بيت الله الحرام وزيارة قبر المظلل بالغمام ١٠٢

١٢ ـ محمود بن محمد بن محمد بن موسى بن عيسى العدوي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ/ ١٦٢٣ م .

ـ كتاب الاشارات الى أماكن الزيارات ٨٠

ـ الزيارات بدمشق الشام والصالحية ٩٧

١٣ ـ ياسين بن مصطفى الجعفى الماتريدي المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤ م .

ـ روض الانام في فضائل الشام ٩٧

القرن الثاني عشر الهجري

١ ـ ابو النجاح احمد بن علي بن عمر بن صالح العثماني ، المنيني المتوفى سنة ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٩ م .

ـ الاعلام بفضائل الشام ٨٢

ـ كتاب الاعلام بنبذة من فضائل الشام ٨٣

٢ ـ جمال الدين ابو البركات عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر البغدادي السويدي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ/ ١٧٥٧ م .

ـ النفحة المسكية في الرحلة المكية ٧٣

٣ ـ عبد الرحمن بن ابراهيم بن احمد بن عبد الرزاق الخطيب ، الدمشقي

المتوفى سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م .
- **حدائق الانعام في فضائل الشام** ٩٤
٤ - عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة الكناني المقدسي الشهير بابن النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م .
- **الحضرة الانسية في الرحلة القدسية** ٥٥
- **الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز** ٥٦
- **حلة الذهب الابريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز** ٥٨
- **الرحلة الحجازية** ٦٤
- **رحلة النابلسي ألى طرابلس الشام** ٦٨
٥ - غلام علي بن السيد نوح الحسيني البلكرامي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م .
- **سياحة الشيخ علام علي للهند وقصائده ومواعظه** ٧١
٦ - مصطفى (اسعد) بن احمد بن محمد بن سلامة اللقيمي ، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م .
- **موانح الانس برحلتي لوادي القدس** ٧٢

القرن الثالث عشر الهجري

١ - ابو الثناء محمود بن سعيد مقديش الصفاقسي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م .
- **الدائرة أو نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار** ١٦٩

٢ ــ محمد حسين العطار الدمشقي ، كان حيا سنة ١٢٣٤ هـ .
ــ **علم الميــاه الجارية في مدينة دمشق الشام** **١٢٣**

القرن الرابع عشر الهجري

١ ــ احمد الشريف بن محمد الشريف بن محمد بن علي السنوسي الكبير المتوفى سنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م .
ــ **الدر الفريد الوهاج بالرحلة المثيرة من الجغبوب الى اتاج** **٥٩**
ــ **الكوكب الزاهر** **٧١**
٢ ــ محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنير الحسيني ، الشافعي ، الدمشقي ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م .
ــ **أعظم المآثر السلطانية السكة الحديدية الحجازية الشامية** **٥٢**

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

فهرس
مخطوطات دار الكتب الظاهرية

الجغرافية وملحقاتها

وضعه

ابراهيم خوري

دمشق
١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م